### FILMEX

EL CINE EN EL HOGAR Cine para niños. - Cine para Parroquias - Cine para ancianos, Cine para colegios - Cine para entermos. - Cine para clubes.

Cine para colegios - Cine para entermos. - Cine para clubes.

Exclusividad Metro. R. K. O. - Walt Disney
Universal y cortos, 20th Century I'ox en 16 min.
Los más populares personales son exclusivos de
I'limex - El cine en el Hogar.

Jonald Mickey Broopy
Bucéfalo Barney, etc., etc.,
FESTEJE con Cine I'limex el cumplcaños de sus niños
FILMEX BL CINE EN EL HOGAR
COLONIA 1610 - TELLFONO; 4,21,75

# EL BIEN PUBLIC

"NUESTRA VICTORIA ES" NUESTRA FE" (8. Joan, 5, 4) Tel.: 8.09.06 - 8.09.98 CALLE CHIDADELA 1469 ASO LXXVIII. - Nº 23.764, - EDICION DE 12 PAGINAS.

MONTEYIDEO, VIERNES 18 DE MAYO DE 1956, 4

Precio del ejemplar DIEZ CENTESIMOS

### Ordena el arresto de Juan D. Perón

BUENOS AIRES, 17. (UP). - El Juez Federal Luis Botet ordenó el arresto sin derecho a fianza del ex presidente Juan D. Perón, bajo acusación de trais ción. También dispuso que se inicien los trámites para la extradición de Perón si éste no se presenta voluntariamente al juicio.

# VARIAS AUDIENCIAS EL PROBLEMA

Luego de dicho acto, el Papa in-vitó al embajador a su biblioteca privada manteniendo con el cordial

pontificia, sobre algunos aspectos teológicos de dicha devoción a quien ya Pio XI dedicó la Enciclica "Mi-cerentissimus Redemptor".

### DESCARTAN UNA POSIBLE REBAJA DE LOS IMPUESTOS

hoy un superàvit de 1.800.000.000

Las tropas han tendido un cerco su de Argel, después de aniquilar en torno a las montañas del gran a una numerosa banda nacionalistica de este año que se cierra distinca que tal superàvit será nucho mayor que el que se pronesticó en enero último

Las tropas han tendido un cerco su de Argel, después de aniquilar a una numerosa banda nacionalistica que esta de Cierra distinca que tal superàvit será nucho mayor que el que se pronesticó en enero último

Las tropas han tendido un cerco su de Argel, después de aniquilar a una numerosa banda nacionalistica que encables el ficience of contra cualquiera que significa que tal superàvit será trate de atravesar sus líneas.

Se cree que en las montañas ha las para llevar armas y municiones a les rebeldes que operan en el ocste de Argelia.

El tanque que encabezaba el destamento enarbolaba la bandera que de legal inferencia que encabezaba el destamento enarbolaba la bandera que encabezaba el destamento enarbolaba el destamento enarbolaba el

No obstante, dicho Departamento parece haber descartado una posible rebaja de los impuestos. Declaró en cambio que el superavit
clará una reducción sumacientíficará una reducción sumacientíficará una reducción sumamente-bienvenida de nuestra in-gente deuda nacional."

la defensa y para el tan discutido plan do subsidios a la agricultura. Ambes planes costaron arriba de 1.000 millones más de dólares que lo previsto en enero.

## ITALIA

dente de la Confederación Helyética, Feldman, llegó esta mañana
en tren a esta ciudad, donde fué
recibido por el presidente Gronchi, con quien temará parte en
las ceremonias conmemorativas
del 50º aniversario de la inaugutación del tunel del Sempione.

A su llegada estaban presentes
los representantes de las dos ramas del Parlamento, el ministro
de relacione, exteriores Martino,
el de transportes Angelini y las
máximas autoridades civiles y militares de esta ciudad,

Hace dos días, disparos hechos
desde la ribera paraguaya del rio
Paraná dieron en un tanque de gatolina de la Shell Oil Cempany en
la ribera argentina, tanque que contenía más de 30 mil toneladas de
combustible.

Lis fuerzas de seguridad iniciaron pesquisas y realizaron detenciones inmediatamente. Se usaron peres para perreguir a los asaltantes
y detectores de minas en una intructuosa búsqueda de armas.

El sargento es el segundo soldadesde la ribera aparaguaya del rio
la ribera argentina, tanque que contenía más de 30 mil toneladas de
combustible.

Contrato Nacional de Trabajo. — El Ministro del Trabajo Vigorelli, recibió a los representantes de los editores y de los obreros gráficas conjuntamente. Ambas partes esta conjuntamente. Ambas partes esta conjuntamente respectivos buntos de vista acerca de la agitación en curso, con motivo de la renovación del contrato nacional de trabajo.

Según se informó, las posiciones de las partes están muy divergentes todavia, Sin embargo, las necociciones no se han roto y un nuevo encuentro tendrá lugar manuevo encuentro tendrá lugar manuello tiempo, la provintención del campo de tendro de campo de campo de campo de campo de campo de campo de la provinte de lugar manuello tiempo, la provinte de también de la gendar manuello tiempo, la provinte de la de de la provinte de la provinte de la de Misiones las sido el campo de campo de campo de abril del presente año, a 151 de solidados ingles es de datila de la gendar manuello etendro de campo de campo de abril del presente año, a 151 de solid

Liesta Nacional Argentina en El Vaticano.— Por iniciativa del em-bajador argentino ante el Vati-cano Prof. Manuel Rio, la fiesta nacional argentina del 25 de agosserà celebrada con un solemne Te Deum en la felesta arcentina.

— Llegaron esta mañana al puerto de esta ciudad los pesqueros a
motor "Terza" y "Marina" que hatalan sido capturados los días pasados por una unidad de la marina yugoeslava frente a la costa de
la tista chilena de Juan
Fernández, en el Océano Pacifico.

Genzález, director de "Mundo Libre", y Otero Echeverria, redacna yugoeslava frente a la costa de
la tista chilena de Juan
Fernández, en el Océano Pacifico.

Genzález, director de "Mundo Libre", y Otero Echeverria, redactor de Asuntos Políticos de "El
Debate" hablaron en un programa

na en el Hospital civil de esta lo, muebles y otros efectos para uso calidad, a una atenta visita mé- de Perón cuando visite nuevamendica, y el Prof. Astaldi declaró que de la isla. \*

CIUDAD DEL VATICANO, 17. Kremlin, v las personas blen in formadas diferon que ellas abar.

Un funcionario francés maninales fueran a ayudar a los países la embajada de su país en esta contentenden subdesarrollados.

Un funcionario francés maninales fueran a ayudar a los países la embajada de su país en esta capital.

Un funcionario francés maninales fueran a ayudar a los países la embajada de su país en esta capital.

Un funcionario francés maninales fueran a ayudar a los países la embajada de su país en esta capital.

Un funcionario francés maninales fueran a ayudar a los países la embajada de su país en esta capital.

Un funcionario francés maninales fueran a ayudar a los países la embajada de su país en esta capital.

Un funcionario francés maninales fueran a ayudar a los países la embajada de su país en esta capital.

Un funcionario francés maninales fueran a ayudar a los países la embajada de su país en esta capital.

Un funcionario francés maninales fueran a ayudar a los países la embajada de su país en esta capital.

Un funcionario francés maninales fueran a ayudar a los países la embajada de su país en esta capital.

Un funcionario francés maninales fueran a ayudar a los países la embajada de su país en esta capital.

Un funcionario francés maninales fueran a ayudar a los países la embajada de su país en esta capital.

Un funcionario francés maninales fueran a ayudar a los países la embajada de su país en esta capital.

Un funcionario francés maninales fueran a ayudar a los países la embajada de su país en esta capital.

Un funcionario francés maninales fueran a ayudar a los países la embajada de su país en esta capital.

Un funcionario desarrollados.

Un funcionario francés maninales fueran a ayudar a los países la embajada de su país en esta capital.

CIUDAD DEL VATICANO, 17, (Ansa). — El próximo sábado el Papa recibirá en audiencia a los participantes del congreso mundial de la fecundidad y esterilidad, dirigiéndides un discurso que se anuncia muy importante, sobre el asunto resimientos.

Este es un argumento de viva activa de argumento de viva activa de ambos conversaron con el pride discutida cuestión
del desarme".
En los cítculos informados so
dijo que era probable que también
se hubiese discutido la cuestión
del desarme".
En los cítculos informados so
dijo que era probable que también
se hubiese discutido la cuestión
del desarme".

En los cítculos informados so
dijo que era probable que también
se hubiese discutido la cuestión
del desarme".

En los métodos informativos de
mer la declaración conjunta anso Ilyichev, el hecho llamó poderoante la declaración conjunta anso Ilyichev, el hecho llamó poderoante la declaración conjunta anso Ilyichev, el hecho llamó poderoante la declaración conjunta anso Ilyichev, el hecho llamó poderodesarmente la atención de los periodes ambos conversaron su satisfacción
conjuntamente con su colega runo desarmente la declaración conjunta anso Ilyichev, el hecho

CIUDAD DEL VATICANO, 17. (Conversaciones franco-rusás en el la política exterior francesa ahora (Ansa). — El Papa recibió esta mada al embajador de la Republica de Guatemala, Domingo Gotcolca VI-licerta para la presentación de las subdesarrollados y el desarma recienciales.

Ilyichev declaró que Bulganin y Hyrichev expresaron el Inte Moscú, 17 (Ansa). — Un indice cibió esta mañana al presidente del Consejo, Mollet, y al Ministro de Republica del Oniciaron la situación económica del cidados, entonces podríamos poner añadió que este sería minuciosa- la que se iniciaron la conversaciones franco-rusás en el la política exterior francesa ahora fixemin, y las personas blea in-y aún así siguen creyendo que del no separarnos de nuestros de Rusia en la proposición y de la buena atmósfera dento de Consejo, Mollet, y al Ministro de Relaciones Exteriores, Pineau. También declaró llyichev expresaron el interior francesa ahora formadas dijeron que ellas abar-pueden este sería minuciosa- la que se iniciaron la situación conversaciones que esta mos reali-los rusas conversaron suever les tentos conversaciones franco-rusás en el la política exterior francesa ahora formadas dijeron que ellas abar-pueden este sería minuciosa- la que se iniciaron la situación de conversaciones franco-rusás pueden conversarios de nuestros cibió esta mañana al presidente del Consejo, Mollet, y al Ministro de Republica caron la situación económica del Consejo, Mollet, y al Ministro de Republica caron la situación económica del Republica caron la situación económica del Republica caron la situación económica del Consejo, Mollet, y al Ministro de Republica caron la situación de na recibió esta mañana al presidente caron la situación de na recibió esta mañana al presidente caron la situación de na recibió esta mañana al presidente caron la situación de na recibió esta mañana al presidente caron la situación de na recibió esta mañana al presidente caron la situación de na recibió esta mañana al presidente caron la situación de na recibió esta mañana al pr

SARGENTO MAYOR

LOS CHIPRIOTAS

NICOSIA, 17, (UP). — Los insur-gentes chipriotas helenófilos mata-ron hoy a un soldado inglés e hi-

ron hoy a un soldado inglés e hi-rieron a otros tres en dos ataques

E! muerto fué un sargento mayor que viajaba en un vehículo del ejér-cito cuando los extremistas le arra-

En el hecho resulteron heridos

Por otra parte, un juez especial cerró una causa, por lalta de evi-dencias, contra Costas Kylakou, da 16 años, acusado de arrolar una bomba

faron dos bombas.

los rusos aceptaron apoyar las ten-tativas de la Organización de las Naciones Unidas respecto del man-Naciones Unidas respecto del man-Aver cuando el fefe de prensa de El presidente del Consejo de Ministros francés, Guy Mollet; su ministro de Relaciones Exteriores, Christian Pineau; y los ayudantes de no se hizo en las de ayer. El desarme fué tratado ampliamente con se hizo en las de ayer. El desarme fué tratado ampliamente con su colega rumando de la paz en el Cerca. Ayer cuando el jefe de prensa de no Oriente, y agregó que los francesa trabajó ceses expresaron su satisfacción conjuntamente con su colega rumando de la paz en el Cerca.

También declaró Ilyichev quo tarse en el hecho de que ambas Molotov.

schientos.
Este es un argumento de viva actualidad, especialmente para algunos países asisticos de alto nivel descripian los representantes de 50 navionas.

CIUDAD DEL VATICANO, 17, 4ansa). — Al aproximara el mes de fundo, que la Iglesia Católica dedica, la devoción del Sagrado Corazón de Jesús, los amblentes del Vatica no anunciaron que es imminente la no anunciaron que es imminente la no anunciaron que es imminente la publicación de una amplia enciclica, sob re algunos aspecto, at cológicos de dicha devoción a quien teológicos de dicha devoción de Prancia al la desamente como les fué por destributos de desamente como les fué por destributos de desamente como les fué por destributos de desamente como les fué por destributo de desamente consider a desamente considera anistosa".

El los circulos bien informados a los gobernantes o desamilestó a los periodicistas; "Ambas partes considue. Tel debarro de desamente soviéticos, año de que a gogidica a proposición de um diario este turbo de Mollet y su comitiva, con la quería indisponer a Francia y a su pue foistata. Can desamente consider a mune de desamente considera de los desamentes considera antidose. El los destructos, con la q

las conversaciones políticas con Bulganín, Molotov y Kruschev, las

sin pérturbar el mercado mundiál.

2) Precios flexibles para la ven-ta a largo plazo a fin de que se puedan realizar ajustes de acuer-do con las existencias de algodón y la competencia de otras filesas rala que se enviara oficio al Minis-terio de Defensa Nacional para que el paradero de Chang y añadieron

est necho de que algunos de los que han criticado en fuertes términos la política norteamericana de exportación de algodón salie ran de la conferencia convencidos de que los Estados Unidos no lnundarán el mercado mundial vendiendo en él a bajos precios los sobrantes que tienen de esa fibra, fué para algunos lo mejor que se logró en la reunión.

Torres, hablando en nombre del monte de las poderosas fuerzas de opesición, habló de la forma en que los Estados Unidos no lnundarán el mercado mundial vendiendo en él a bajos precios los sobrantes que tienen de esa fibra, precional destacaba en forma renseleualista has informaciones que podían periodicar al ancienes que podían periodica

KREMLIN Piden facilidades para investigar Mosců, 17 (Ansa).— El presidente del Presidente del Presidente del Presidente del Soviet Supremo, mariscal Voroschilov, re-

SANTIAGO, mayo 17 (UP). - El senador, radical Isauro Torres exhortó al gobierno argentino a facilitar las labores de la comisión de diputados que investiga la penetración peronista en Chile y afirmó que las autoridades militares chile-Sucesivamente, los huésped fran nas descubrieron recientemente en los puertos de Valparaíso ceses reanudaren en el Kremlin y Talcahuano un contrabando de armas y municiones destinadas a los elementos contrarios al actual régimen revolucionario de Buenos Aires.

> Torres, que ha desarrollado grau actividad en la lucha contra el pe-ronismo en Chile, habió en la sesión de anoche en el senado.

Dijo que el servicio de informa-cienes del ejército descubrió un con-trabando de 35 mil balas de armas cortas, una o'dos ametraliadoras y otras armas en los puertos de Val-paraiso y Talcahuano.

"Todo ere contrabando —anadió— estaba destinado a elementos pero-nistas argent.nos y era dirigido por conocidos agentes de Perón".

Declaro que el comandante en jefe del ejército, general Raúl Araya, de-nunció el hecho al presidente Ilva-fiez, pero este, en base a informa-ciones del director general de inves-tigaciones de la policia Muñoz Mon-je, decestimó la veracidad de ese descubrimiento.

comentar hoy la denuncia, però re-cordó que el general Araya aban-donó hace diez dias el ejercito tras de haber superado el limite máximo en ese servicio.

y la competencia de otras fibras. El hecho de que algunos de los que han criticado en fuertes tér-

durante la cual la Comisión continuó considerando, punto por
los preclos; el sistema de precios
dobles no resolverá el problema: es
necesario que les precios sean flesibles para acomodar la producción al consumo"

durante la cual la Comisión continuó considerando, punto por
punto, el pregrama de 7 yuda al
textricciones que se han impuesto
comprende un gasto de dólares
durante el ejercicio
directiva una gran reducción en
tinuó considerando, punto por
punto, el pregrama de 7 yuda al
textricciones que se han impuesto
directiva una gran reducción en
tinuó considerando, punto por
punto, el pregrama de 7 yuda al
textricciones que se han impuesto
directiva una gran reducción en
tinuó considerando, punto por
de "tratar de destruir todas la se
textraciones que se han impuesto
directiva una gran reducción en
tinuó considerando, punto por
de "tratar de destruir todas la se
textricciones que se han impuesto
directiva de considerando, punto por
de "tratar de destruir todas la se
textricciones que se han impuesto
directiva de considerando, punto por
de "tratar de destruir todas la se
textricciones que se han impuesto
directiva de considerando, punto por
de "tratar de destruir todas la se
textricciones que se han impuesto
directiva de considerando, punto por
de "tratar de destruir todas la se
textricciones que se han impuesto
directiva de considerando, punto por
de "tratar de destruir todas la se
textricciones que se han impuesto
directiva de considerando, punto por
de "tratar de destruir todas la se
textricciones que se han impuesto
directiva de considerando, punto por
de "tratar de destruir todas la se
textricciones que se han impuesto
directiva de considerando, punto por
de "tratar de destruir todas la se
textracción de destruir tod ción al consumo".

"La delegación peruana desea desea de la Comisión de Relaciones Exdar las gracias por la oportuni- autorización para dedicar 100 mi-dad que se le ha concedido para llones al año durante la proxima manifestar su opinión en esta década, a proyectos económicos a asamblea y expresa su apreciación largo plazo en los países amigos.

Las demás delegaciones comen-taron en formas similar los resul-tados de la asamblea.

El Presidente de la Gomisión, Gijo, que el rechazo de la petición presidencial no había sido unáni-Los Estados Unidos no se com- me, y propuso la declaración en la

Marvin L. Maclan, secretario adjunto de Agricultura, dijo en el WASHINGTON, 17 (U.P.). adjunto de Agricultura, dijo en el WASHINGTON, 11 (U.F.). -discurso final de la reunión plenaría que "se había reafirmado la
riores de la Cámara de Represenconfianza en el futuro del algotantes recomendó hoy, suspender
dón" como consecuencia de la
asamblea.
Tamblén dijo que el franco cambio de impresiones que había tolón de impresiones que había tolón de ligero.

También dijo que el franco cam- "estrategicos" a los países del rebio de impresiones que había telón de hierro, nido lugar en ella "engendra efectos más duraderos que cualquier resolución que hubiésemos podido aprobación que hubiésemos podido aprobación que hubies el franco cam- "estrategicos" a los países del relacion de hierro, a los países del relacion de hierro, a desenhower al Congresso hación que hubies el franco cam- "estrategicos" a los países del relacion de hierro, a los países del relacion de la los países del relacion de hierro, a los países del relacion de la los países del relacion de la los países del relacion de hierro, a los países del relacion de la los países del relacion del relacion del los países del relacion de la los países del relacion de la los países del relacion del relacion de la los países del relacion Dwight D. Elsenhower al Congresso hasta conocer positivamente el sen-con el fin que le diese facultades tir de la delegación entera que ha para ayudar durante largos años venido de Singapur para discutir

distas que todos los delegados pa- mente atrasads, recían haber comprendido el pro- La Comisión, recían haber comprendido el pro-blema que ha creado a los Estados Unidos su superproducción de al-godón así como las medidas que ha puesto en práctica este país pa-ra desalentar el cultivo antieconó-mico del algodón

Eisenhower pidlo at Congreso de apoyo" interior y al plan es- 4500 000 dólares para la ayuda pecial de exportación mejorarán la económica y militar a los países

## DIFICULTADES EN COREA PARA DAR FIN AL ESCRUTIÑO

Scul, 17 (UP).— John M. Chang, candidato vicepresidencial del Partido Democrático (oposición), se ocultó hoy cuando los discutidos resultados de las elecciones le dieron ventaja sobre el otro candidato ricamentales de las figura en securidad de las circum considerados de las figura en securidad de la configura en securidad de la configuración de la vicepresidercial, el que figura en la lista con el presidente Syngman

El Gabinete y los funcionarlos Por tal desautorización, añadió electorales se reun'eron en sesión orres, el general Araya debió pedir rettro de las fuerzas armadas.
El Ministerio de Defensa no quiso el compañero de lasta de Rhe el compañero de lasta d el compañero de lista de Rhe La Junta Central Electoral suspendió el recuento de votos en algunos distritos, los funcionarios electorales de Taegu, normalmente

contrario de Rhee y su partido, El subsecretario de relaciones Carlos Vasallo dijo que la cancilleria que no se los permitió renunciar, descenocia tal contrabando de ar-luas. Algunas informaciones dicen que mas. votos en algunos distritos donde la elección de Chang está asegurada. Los representantes del Partido

Democrático se negaron a revelar que éste no concurriria el sábado los funerales de P. F. Shinicky del el candidato presidencial del Par-bler tido, fallec'do e'. 5 del corriente rzas diez antes de las elecciones.

La radio de Seul informa no oficialmente que Chang aventaja a Poong por unos 70.000 votos, to-Rômulo Perro, presidente de la delegación peruana y uno de los que han criticado abier amente el plan de exportación de algodón norteamericano, dió a la publicidad la siguiente declaración después de la reunión:

"Creemos que esta conferencia ha logrado un fin muy útil por que ha dado a todos los países interesados la oportunidad de manifestar con toda."

Serio revés infligen a Eisenhower

WASHINGTON, mayo 17 (UP). — La Comisión de la contradad de manifestar con toda.

teresados la oportunidad de ma-nifestar con toda rranqueza sus laciones Exteriores de la Cámara de Representantes infligié puntos de vista sobre la giave si hoy un serio revés al presidente Eisenhower, al rechazar de puntos de vista sonte la giare se en piano su solicitud de autorización para entrar en compromiso: cuentra el comercio mundial del de ayuda al extranjero a largo plazo.

delezaciones por la colatovación les proyectos no que le han prestado" ebandonados por abandonaços por falta de fondos

Los Estados Unidos no se comprometieron oficial o públicamente
a no llevar a cabo un "dumping"
de algodón. En las reuniones a
puerta cerrada sus delegados, sin
embargo, aseguraron a los de los
otros países que los Estados Unidos se abstendrían de todo "dumping".

Marvin L. Maclan, secretario

White dijo después a los perio- a las naciones amigas económica-

mico del algodón.

Después de la conferencia se dió en una resión que celebró la Comisión a puerta cerrada y en el curso del estudio a que ha some-"La asamblea fué de opinión que los cambios en la política del gobierno de los Estados Unidos referentes a la reducción del "precio Eisenhower pidió al Congreso

el mundo.

"Como se esperaba, no hubo acuerdo general sobre todos los delegados convinieron en lo siguiente: El mundo seguiró ten los delegados convinieron en los guiente: El mundo seguiró ten los delegados convinieron en los guiente: El mundo seguiró ten los delegados convinieron en los guiente: El mundo seguiró ten los delegados convinieron en la cual se dice que Estados de la ayuda a los países que vendan materiales "estratégicos" a las para combatir el imperialismo soporte de la cual decisión sobre la suspensión de la ayuda a los países que vendan materiales "estratégicos" a las para combatir el imperialismo soporte de la ayuda a los países que vendan materiales "estratégicos" a las para combatir el imperialismo soporte de la cual se dice que Estados de la ayuda a los países que vendan materiales "estratégicos" a las para combatir el imperialismo soporte de la ayuda a los países que vendan materiales "estratégicos" a las probar una declaración política de la ayuda a los países que vendan materiales "estratégicos" a las probar una declaración política de la ayuda a los países que vendan materiales "estratégicos" a las probar una declaración política de la ayuda a los países que vendan materiales "estratégicos" a las probar una declaración política de la ayuda a los países que vendan materiales "estratégicos" a las decisión sobre la suspensión de la ayuda a los países que vendan materiales "estratégicos" a las probar una declaración política de la ayuda a los países que vendan materiales "estratégicos" a las países de la ayuda a los países que vendan materiales "estratégicos" a las p niendo superproducción de algoniendo superproducción de algonista.

Estas novedades se registraron sumo total en forma que la absorta por completo; no es conveniente efectuar una gran reducción en tinuó considerando, punto por las nreclos: el sistema de precios sunto el programa de ryuda al contrator de "tratar de destrur todas la superpose que sa han impuesto" restricciones que se han impuesto ai comercio de materiales estraté-

teriores de la Cámara baja, dió a conocer la decisión de ese organismo, que se adontó a propuesta hacia el señor White por su jui- Dijo que esto aseguraria a los del representante cona r. Richard, manifestó, que no saciosa dirección y hacia las otras aliados de Estados Unidos que tadicidades por la colatoración les proyectos no serían dejados de del Gebierno se opondrá o no a la decisión. del representante Edna F. Kelly.

### LAS CONVERSACIONES SOBRE SINGAPUR SON SUSPENDIDAS

1.ONDRES, 17, (UP). — El ministro - jefe del gobierno de Singapur David Marshall, anunció hoy que no habrá "reanudación" de las conversaciones con los funcionarios británicos acerca del futuro de esa colomico británicos. nia británica.

Añadió que el ministro de colonias, Alan Lennox - Boyd, le comunico que no podía prestar una consideración geria a las proposiciones
sugeridas ayer por Marshall acerca
de la situación futura de la colonia,
hasta conocer positivamente el sen-

ch asunto.

También expresó que, puesto que no habrá nuevas conversaciones en torno al asunto, partirá de regreso a Singapur el lunes próximo. Las conversaciones entre la dete-

pación de Singapur presidida por David Marshall y los británicos fra-casaron el martes y Marshall anun-ció entonces que iba renunciar, en vista de no haberle sides posible lograr el góbierno propio para la es-tratégica colonia. Pero ayer reveló que había decidido hacer nuevas proposiciones de arreglo luego de sus conversaciones con algunos di-rigentes laboristas de la cámara de los Comunes. Tales proposiciones

## DIAS EN LA ISLA JUAN FERNANDEZ

que estará a cargo del padre Pedro lez y Rafrel Otero Echeverria da por el personal de la embajada y asistirán a ella los miembros de res corrientes en su país desde hata colectividad argentina en Roma. Los pesqueros "Terza" y "Marina" gentino Juan D. Perón pasó tres semanas en la isla chilena de Juan

Depl en la Vuelta de Italia. — F Coppi disputarà la Vuelta da Ita-lia. — El mismo se sometió esta maña - Paraíso llevando, según diferon,

# CIUDAD DEL VATICANO. 17, (Ansa). — Con motivo de la finalización del "retiro espiritual" efectuado por la radio vaticana en cadena con la radio vaticana en cadena con la radio taliana para los enfermos de Italia, el Papa impartirá, el demingo próximo, desde su residencia privada la apostólica bendición a todos los enfermos. Firme ofensiva de las fuerzas EVITAN PERTURBAR EL MERCADO WASHINGTON, mayo 17 (UP). — El Comité Asesor Internacional del Algodón puso fin hoy a su asamblea anual después de sin pérturbar el nuevamente a la ofensión de la finalización del f tados Unidos harán todo lo pósible por des-

Entre los últimos se encontraba

la Unión Soviética que estuvo re-

La asamblea acordó, sin embargo, que el Comité debe tratar de lograr los siguientes fines:

zaron nuevamente a la ofensiva en la región de Constantine con el objeto de acabar con las bandas rebeldes que operan en el este de Argelia, y se informa que fueron muertos por

on nuevamente a la ofensiva en la región de Constantine del objeto de acabar con las bandas rebeldes que operan el este de Argelia, y se informa que fueron muertos por menos 60 nacionalistas.

Antes de iniciarse estos ataques, los extremistas volaron estación ferroviaria de El Hachin, 125 kilómetros al sur la ciudad de Constantine y colocaron una mina que hizo carrilar un tren entre Baina y Biskra, cerca de El Hachin. lo menos 60 nacionalistas. la estación ferroviaria de El Hachin, 125 kilómetros al sur de la ciudad de Constantine y colocaron una mina que hizo descarrilar un tren entre Baina y Biskra, cerca de El Hachin. don

WASHINGTON, 17. (UP). — El Departamento del Tesoro predijo hoy un superavit de 1.800.000.000 Las tropas han tendido un cerco ejercicio ae s ce edit uccestrque en torno a las montanas del cran en torno en torno

Se cree que en las montañas ha tamento enarbolaba la bandera quedado atrapada una fuerte ban- yerde y blanca del jefe rebelde Si No obstante, dicho Departamento da rebelde y los Jefes militares Mustafá, que pereció en la ac-parece haber descartado una po-

# DIERON MUERTE A UN

El anuncio muestra también que los gastos fiscales han aumentado. El gobierno espera ahora gastar este año 65.900.000.000 de dólares, esto es, 1.600.000.000 más que lo previsto anteriormente.

Los castos mayores serán para

El asestuato ocurrió el cinco de mayo en curso, el mismo dia que los bandidos atacaron una hacienda ve-cina, de la cual robaron toda maquinaria y todo equipo fácil de transportar.

Información.

La provincia argentina de Misiones, con su producción de té, hiro en los últimos años a la Argentina autárquica en este producto, y alli. britânicos, alemanes y ucra tienen muchas plantaciones. ucranianos

Hace dos meses, los bandidos hadente de la Confederación Helvé-tica, Feldman, llegó esta mañana en tren a esta ciudad, donde fué tobaron hasta las medallas con que

Buenos Aires, 17 (UP). — Los periodistas chilenos Raúl González y Rafcel Otero Echeverría anunciaron hoy que según rumores corrientes en su país desde hace y avios días el ex-presidente arres de multa por arranear carteies de la propera de la propera de la paísta.

Debate", hablaron en un programa

se halla completamente restablecido, en consecuencia Fausto Coppi decidió inscribirse al "Ciro".
El campeonistmo gulará el equipo de la Carpano - Coppi, que
además de Coppi estará compuesto por log corredores, Cainero, Gareero, Naseibene, Scudellara, Negro y Guerrint.

# embarazarse de sus sobrantes de algodón

La asamblea no adoptó resolupresentada por primera vez en una reunión del Comité Asesor Interción alguna de ese tipo aunque los delegados de varios países propunacional del Algodón. steron que se fijase un preclo mi-nimo de 25 centavos, al menos, por 100 libras en el mercado mun-

En las últimas semanas los re- importancia a la ayuda económica

No estuvieron de acuerdo con 1) Precios estables para la ven-Sukarno aconseja se asigne más

beldes han concentrado la mayor parte de su acción de guerrillas WASHINGTON, mayo 17 (UP). - El presidente Sukaren el departamento de Constantine y en oportunidades ha habido luno, de Indonesia, aconsejó hoy a Estados Unidos que en su
cha en la misma ciudad.

WASHINGTON, mayo 17 (UP). — El presidente Sukarprograma de ayuda al extranjero asigne trascendencia musua

A pesar de la presión que con motivo de ser este año el de elecciones presidenciales, catán ejeraciendo demócratas y republicano para que se reduzem los impuestados para que entre para intendencia firme en su determinación de dara absoluta prioridad a una "modoso de diares fué hece por el Departamento del Tesoro mediante una declaración pública, en contraposicion con el manda de la segunda de la verta fundada de la verta de la superávit que el Tesoro hizo muerte al privado de la verta de parto victoria, a algunos casos retarionados en distribución de dara de la superávit de la social de la verta de la supera de la verta de la verta

## Síntesis de noticias telegráficas

Huelga minera en Bolivia. — Dos mil obreros de la mina de San José, en Oruro, se declararon en huelga, en apoyo de su exigencia de un aumento del 40 por ciento en los salarios. Ya en marzo los mineras habían consequido un aumento de absolución de la la por ciento. neros habían conseguido un aumento de alrededor del 40 por ciento, pero lo consideran insuficiente.

taque repelido. -- Radio Amauta de La Paz, Bolivia, dice que los habitantes de Sucre repelieron con armas de fuego un ataque de los indios, que intentaron irrumpir en la ciudad. No dijo si hay muertos o heridos

Otro soldados quedo herido en una emboscada preparada a un convoy de cuatro vehículos británicos en las montañas del norceste de la isla de la "incierta" situación existente allí. El parlamento islandés reclamó el 29 de marzo la retirada de las fuerzas nortenegociaciones para la construcción de una base aérea en Islandia, a causa de la "inclerta" situación existente allí. El parlamento islandés reclamó el 29 de marzo la retirada de las fuerzas norteamericanas acantonadas en la isla. Esta recomendación no ha sido afirmada por el gobierno, el cuai está pendiente de las próximas

elecciones del 24 de junio. strada y Nybia Mariño en Viena. — El director de orquesta Carlos Estrada y la pianista Nybia Mariño Bellini, del Uruguay, llegaron a Hungria para "estudiar", según el periódico húngaro "Magya Nemzet". Se dice que los artistas sudamericanos permanecerán durante un mes, por invitación del "Instituto de Relaciones Cul-

turales" de ese país. rohiben una revista. — La censura oficial en La Habana prohibió la distribución del número actual de la revista norteamericana "Life en Español". Anteriormente se había tomado igual medida

con los dos últimos números de la edición inglesa de la revista. El embajador uruguayo en Londres. — El embajador uruguayo en esa capital, doctor José Antonio Quadros, hizo una visita al Ministro de Estado, Anthony Nutting, en su oficina del Ministerio de Relaciones Exteriores. Se tiene entendido que esta visita ha sido algo de rutina, y a petición del propio diplomático.

Prio bajo arresto. - El ex presidente de Cuba, Carlos Prio Socarrás, dijo que nada sabía sobre un depósito de armas que se informó por la policía cubana que había sido descubierto en una granja de la propiedad campestre de Prio. Prio está en Miami bajo arresto técnico por las autoridades de inmigración, mientras trata de lograr permiso de entrada oficial en Estados Unidos. Se le obligó a abandonar Cuba la semana pasada.

chazan un nembramiento. — La Federación Universitaria de Buenos Aires rechazó el nombramiento del doctor Alejandro Ceballos
como rector de la Universidad de Buenos Aires. Los estudiantes
de la Facultad de Ciencias Económicas miembros de la F.U.B.A.

pecial de exportación mejorarán la
competencia y aliados y amigos durante el prodesalentará la producción anticconómica del algodón, contribuyendo
nos dires rechazó el nombramiento del doctor Alejandro Ceballos
como rector de la Universidad de Buenos Aires. Los estudiantes
nómica del algodón, contribuyendo
nos dires rechazó el nombramiento del doctor Alejandro Ceballos
como rector de la Universidad de Buenos Aires. Los estudiantes
nómica del algodón, contribuyendo
nos la lograr un equilibrio mejor minará el 30 de junio del próxielecclones en Singapur, no Interven-Rechazan un nombramiento. - La Federación Universitaria de Bucse declararon en huelga.

### así a lograr un equilibrio mejor minará el 30 de junio del próxi-entre la oferta y la demanda". mo. RELACIONES INTERNACIONALES

por GIOVANNI GRONCHI

Presidente de Italia

Unidos y Canadá.

novedad u originalidad para ser confiadas a la his- manía crítica deletérea para toda organizada par- presentar Italia por propia virtud en Europa y en toria o, menos solemnemente, al juicio de la poste- tidocracia. ridad.

Y digo "en una especie de madurez de los tiem- so y la miseria y que de la solución de estos pro- ma menos ligera que las crónicas de la televisión ROMA, 17 (ANSA). — A mi regreso del viaje por pos" porque el estado de ánimo a que me refiero blemas dependen en gran parte la seguridad in- y la prensa de aquellos días. ESTRENOS Estados Unidos y Canadá, fueron numerosas las in- ya se podía advertir en un pasado no muy reciente terna y la paz internacional; el reconocimiento de vitaciones que se me dirigieron para que permitiera a través de los comentarios y discursos de los po- que la colaboración entre los pueblos no es una Y no me parece pecar de presunción, si confieso la publicación de por lo menos alcunas de los discursos de los po- que la colaboración entre los pueblos no es una Y no me parece pecar de presunción, si confieso a tal desco, aunque emanaba de autorizados amis precursores de la solidaridad internacional, o su- tratados como iguales allá donde se disponga la por el camino seguro de las osadías mesuradas y gos y de tantos desconocidos de Italia y de otros pranacional y de círculos intelectuales siempre en solución a problemas conexos con nuestro porve- las decisiones meditadas.

países. En verdad, creía que mis proposiciones no actitud de disconformismo y por ello, siempre re- nir, no por tentaciones de orgullo nacionalista, sino poceían tan grande importancia ni carácter de tal chazados por los resudos como afectados de una por equilibrada conciencia de aquello que puede re-

El presente artículo del Presidente Gronchi
Pero el consenso que me acompañó durante el En realidad, se les asociaba, para acentuar el maencabeza el volumen en curso de prensa por 
el editor Garzanti, que contendrá los discursos 
pronunciados por el primer mandatario itapronunciados por el primer mandatario itaques generales de los problemas políticos y econótiano en ocasión de su reciente viaje a Estados

En realidad, se les asociaba, para acentuar el malestar y el desasosiego, otros grupos políticos, pero
en desasosiego, otros grupos políticos, pero
el editor Garzanti, que contendrá los discursos
en desasosiego, otros grupos políticos, pero
en desasosiego, otros grupos políticos, pero
el editor Garzanti, que contendrá los discursos
en desasosiego, otros grupos políticos, pero
el editor Garzanti, que contendrá los discursos
el editor Garzanti, que contendrá los discursos
el editor Garzanti, que contendrá los discursos
el editor Garzanti, que

nión pública y en la prensa no sólo italiana, un Aliora, sin embargo, parecen ganar terreno en la En esta nueva atmósfera, adquieren razón y sigrelieve que no puede ser negado por ningún obser- conciencia común de cada país libre, algunos datos nificado las palabras por mi dirigidas a los núcleos El estas líneas, aparece clara la diagnosis vador atento y objetivo.

El estas líneas, aparece clara la diagnosis vador atento y objetivo.

El estas líneas, aparece clara la diagnosis vador atento y objetivo.

Giovanni Gronchi efectúa sobre una profunda evolución de los tiempos y los hombres; se advierte que una nueva atmósfera se explicación verdadera que haber interpretado y exhausción de que la prueba de fuego para la validez presado, en una especie de madurez de los tiempos y los hombres; se advierte que una nueva atmósfera se explicación verdadera que haber interpretado y exhausción de que la prueba de fuego para la validez presado, en una especie de madurez de los tiempos y los hombres; se advierte que una nueva atmósfera se explicación verdadera que haber interpretado y exhausción de que la prueba de fuego para la validez pos, un estado de ánimo latente, pero ampliamente de la concepción y la práctica democrática se halla quirá no sea inútil fijar tales términos, respecto consciente y difundido en los más diversos países.

Valera "en una especie de madurez de los tiempos y los hombres" presado, en una especie de madurez de los tiempos y exhausción de que la prueba de fuego para la validez pos, un estado de ánimo latente, pero ampliamente de la concepción y la práctica democrática se halla quirá no sea inútil fijar tales términos, respecto consciente y difundido en los más diversos países.

Valera "en una especie de madurez de los tiempos y los hombres de valuación de los hechos que evaluación de los hechos que fueron la base de valuación de los hechos que fueron la base de valuación de los hechos que evaluación de los hechos que evaluación de los hechos que fueron la base de dirientes de la política y la economica en testados unides de valuación de los hechos que evaluación de los hechos que evalues de la conceición y la práctica dem

vitaciones que se me dirigieron para que permittera a traves de los comentarios y discursos de los por la publicación de por lo menos algunos de los dis-líticos y los periodistas, con acentos de perpleja y expresión de generosidad por parte de los grandes la esperanza de que la batalla librada por Italia cursos que pronuncié en aquella oportunidad. Profunda inquietud, si bien aparecía circunscripto a y ricos hacia los menores y pobres, sino un cálculo pueda servir también a la causa de la solidaridad minorias más bien restringidas. Según la opinión sabio y previsor de interés recíproco; y entre no- y la paz entre los pueblos. No por vía aventurada de No me planteó entonces el problema de adherirme corriente, se trataba de respetables aunque teóricos sotros, los italianos, la certeza del derecho a ser las ilusiones fáciles y las debilidades peligrosas sino

GLOVANNI GRONCHI

### CALIFICACION DE cursos que pronuncié en aquella oportunidad.

CENSA: "Pic-nic". (2C) Admisible para adultos con graves repa-ros. (Para personas mayores de sólido criterio.)

RADIO CITY: "La primavera, el otoño y el amor". (2B) Admisi-

ble para adultes con reparos, (Para mayores de 21 años.)

Visitaron el O. Flammarión. —
the visitado ha sido en los últios días el Observatorio Flamma,
in, debido al interés público da
servar a través del telescopio, el
meta Venus que el domingo úlno, estavo en el punto máximo
tuneta Venus que el domingo úlno, estavo en el punto máximo
culminación esplendente.

Tedos entonando el mismo cándor, para recibir a Jesor Arabido se reador ha sido presidente de la Jundor ha sido presidente de la Junservar a través del telescopio, el
meta Venus que el domingo úlno, estavo en el punto máximo
culminación esplendente.

Tedos entonando el mismo.

Después de las Letanías Mayodor ha sido presidente de la Jundor ha sido presidente de la Jundor ha sido presidente de la Jundor ha sido presidente de la Junservar a través del telescopio, el
mos. — El próximo sábado se reador ha sido presidente de la Jundor ha sido presidente de la Jundor ha sido presidente de la Jundor ha sido presidente de la Junsia Homenaje que el Munición doblaros sus recibir a Jeservar a través del telescopio, el
mos. — El próximo sábado se reador ha sido presidente de la Jundor ha sido presidente de la Junsia Homenaje que el Munición doblaros sus recibir a Jesor Luis Belando, se refirió a la
ceremonia que se acataba de realizar.

Se entonaron los cánticos litúrcha indicada se descubirá una placaridad para el pobre La porsocaridad para el pobre La porsocarid de Canelones tributa al Dr. Juan clara de su apostolar, como entre planeta Venus que el domingo ul tilmo, estavo en el punto máximo de culmimación esplendente.

El director del Observatório, se fior José A. D'Acosta, dió a los vi. sitantes amplias informaciones sobiet dicho planeta.

El director del Observatório, se fior José A. D'Acosta, dió a los vi. sitantes amplias informaciones sobiet dicho planeta.

Plaza de Deportes para Fraile

Canelones tributa al Dr. Juan de su apostolar, como entre vientillos enfervorizó con su caridad, para el pobre. La persocia de la cidad católica de este verdadero nalidad católica de su minutos el Excino. Señor Obispo secundado por sa-nalidad católica de la da obra que se iniciaba, planeta na de la da obra que se iniciaba, planeta na de la de la obra que se iniciaba, planeta na de la de la obra que se iniciaba, planeta na de la de la obra que se iniciaba, planeta na de la de la obra que se iniciaba, planeta na de la de la obra que se iniciaba, planet Muerto. — Nuevamente en los me dios locales se agita el propósito de bregar por una Plaza de Desportes

Aunque las gestiones anteriores en este sentido no han tenido éxis.

Mierto. — Nuevamente en los me de franciscanidad. El hermano sabio que va a salvar de la muerte salió a la calle, en vibrante manidad de San Isidro tuvieron su dos ecucidasen las paladras de lo hace siempre exaltando, con su lo hace siempre exaltando de San Isidro tuvieron su caridad y optimismo, el valor cristado de San Isidro tuvieron su lo hace siempre exaltando de San Isidro tuvieron su lo hace siempre exaltando de San Isidro tuvieron su lo hace siempre exaltando de San Isidro tuvieron su lo hace siempre exaltando de San Isidro tuvieron su lo hace siempre exaltando de San Isidro tuvieron su lo hace siempre exaltando de San Isidro tuvieron su lo hace siempre exaltando de San Isidro tuvieron su lo hace siempre exaltando de San Isidro tuvieron su lo hace siempre exaltando de San Isidro tuvieron su lo hace siempre exaltando de San Isidro tuvieron su lo hace siempre exaltando de San Isidro tuvieron su lo hace siempre de San Isidro tuvieron su lo hace siempre de San Isidro tuvieron su lo hace siempre de San Is Aunque las gestiones anteriores en este sentido no han tenido éxito, se tratará otra vez de interesar a las autoridades municipales de Cerro Largo, para que efectuen vienes, un nuevo aniversario de teur, es que se agracia con lo sobre de Cerro Largo, para que efectuen vienes, un nuevo aniversario de teur, es que se agracia con lo sobre de Cerro Largo, para que efectuen vienes, un nuevo aniversario de teur, es que se agracia con lo sobre de Cerro Largo, para que efectuen vienes, un nuevo aniversario de teur, es que se agracia con lo sobre de Cerro Largo, para que efectuen vienes, un nuevo aniversario de teur, es que se agracia con lo sobre de Cerro Largo, para que efectuen vienes, un nuevo aniversario de teur, es que se agracia con lo sobre de Cerro Largo, para que efectuen vienes, un nuevo aniversario de teur, es que se agracia con lo sobre de Cerro Largo, para que efectuen vienes, un nuevo aniversario de teur, es que se agracia con lo sobre de San Isidro llevada en andas por socios de la Hermandad.

Numerosas familias se reunieron ción y solemnidad.

LOS DISCURSOS

Reservado el Santís la donación de una hectarea de su muerte. terreno, del amplio predio comu. Estos actos finalizarán el do rugía. nal en Fraile Muerto, para asiento de la Plaza de Deportes.

Taxestles la nolicia de F. Ben
Tax Investiga la policia de F. Bentos. — Las autoridades policiales realizan averiguaciones tratando de individualizar has personas que arrojaron bombas de alquitrán sobre el fiente de los domicilios de los conciertos de guitarra a cargo los renores Leandro Onetto y Jorge Arturo Irureta, ambos emplea dos del Frigorífico Anglo de esta dos del Frigorífico Anglo de esta dos del Frigorífico Anglo de esta ciudad.

Interesantes conciertos en Articada, contientos en Articado control de sindad.

Conimemoraron la Fiesta se realizarán desde el martes 22 en la Catedral.

Orientación conyugal y formación de la familia soa los temas que se tratarán. El Sr. Cura Parcioco de la Metropolitana Mons. Ció un extraordinario programa.

Síntesis de Patrica de Santiago invita especialmente a asistir a esos actual de la familia son los temas que se tratarán. El Sr. Cura Parcioco de la Metropolitana Mons. D. Luis R. de Santiago invita especialmente a asistir a esos actual de la familia son los temas que se tratarán. El Sr. Cura Parcioco de la Metropolitana Mons. D. Luis R. de Santiago invita especialmente a asistir a esos actual de la familia son los temas que se tratarán. El Sr. Cura Parcioco de la Metropolitana Mons. D. Luis R. de Santiago invita especialmente a asistir a esos actual de la familia son los temas que se tratarán. El Sr. Cura Parcioco de la Metropolitana Mons. D. Luis R. de Santiago invita especialmente a asistir a esos actual de la familia son los temas que se tratarán. El Sr. Cura Parcioco de la Metropolitana Mons. D. Luis R. de Santiago invita especialmente a asistir a esos actual de la familia son los temas que se tratarán. El Sr. Cura Parcioco de la Metropolitana Mons. D. Luis R. de Santiago invita especialmente a asistir a esos actual de la familia son los temas que se tratarán. El Sr. Cura Parcioco de la Metropolitana Mons. D. Luis R. de Santiago invita especialmente a asistir a esos actual de la familia son los temas que se realizarán desde el martes 20 en la Catedral. dos del Frigorifico Anglo de esta ciudad,

Principio de incendio en Payside en el Liceo Departamental do Sandú. — Un principio de incendio se produjo en la panadería "Montevideana" ubicada en la calle de Carrito de esta ciudad, ocasio nando pérdidas que se avalúan en vivo abandonará esta ciudad par vivo de la Metropolitana Mons. D. Luis R. de Santiago invita especialmente a asistir a esos actos que dirigirán el R. P. Pedro Richards C. P. y un composito de la Metropolitana Mons. D. Luis R. de Santiago invita especialmente a asistir a esos actos que dirigirán el R. P. Pedro Richards C. P. y un composito de la Movimi en to Familiar Cristianucstra ilesta Patria en el Colegio presentó en el Cine Teatro Artigas y Liceo de los Hermanes de la Sandel Carnen a las 21 y 15, comprendicado este ciclo las conferentado del Carnen a las 21 y 15, comprendicado este ciclo las conferentado del Carnen a las 21 y 15, comprendicado este ciclo las conferentado del Carnen a las 21 y 15, comprendicado este ciclo las conferentado de Carnen a las 21 y 15, comprendicado este ciclo las conferentado del Carnen a las 21 y 15, comprendicado este ciclo las conferentado del Carnen a las 21 y 15, comprendicado este ciclo las conferentado del Carnen a las 21 y 15, comprendicado este ciclo las conferentado este ciclo las conferentados este cicl "Montevidenam" ublicade en la caThe Cerrito de esta chidad, ocasionando pérdidas que se avaluate a proposition de esta chidad, ocasionando pérdidas que se avaluate a proposition de esta chidad, ocasionando pérdidas que se avaluate a proposition de esta chidad, ocasionando pérdidas que se avaluate a proposition de esta chidad per le control esta chidad per le control estab desde que legazon los perso.

Ed pred del S. F. Lindollo Unitor se pira artistica por la capacita a concurrir a esta concurrir a es

CALIFICACIONES DE LA SEMANA

CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 03

CORTE VD. ESTAS FICHAS
ORDENALAS ALFABETICAMENTE

CUENTO

1B (Para mayores de 11 años)

nos alemanes que participan en ella.

lección de cristianismo que deja.

Interesará a los de 13 años en adelante.

Caja de Compensación en Car- C. su Subsistencias en Melo. — no necesitan de mucho para hombres. melo. — La Caja de Compensacio Adopto medidas para evitar ma, dar todo el entusiasmo de sus misas de Departamento do niobras con el suministro de azo corazones a fin de que el ho-Subsistencias.

Este organismo ha hecho saber tía alcance el grado excepcio
Este organismo ha hecho saber tía alcance el grado excepcio
Este organismo ha hecho saber tía alcance el grado excepcio
WISA CANTADA

do por la señora Renée Balparda de Casares y que dio frechou relativa a la efemérides.

En torno a la mesa, en un gra

Leon el Colegio para obtener los

El Dia de la Ex-alumna se ce-

noras, con la Bendición con el

Gómez impartió a las ex-alumnas.

detalles que descen saber.

SEMANA

BALDUIN Rambo
"Vida por vida"

d. Herger, Barcelona.

The post of the control of the con

Ed. Herger, Barcelona.

Cuento que relata un episodio de la revolución en el Brasil a sus socias para futuros actos a

Muestra el sacrificio heroico y santo de uno de ellos por sal-

var el alma de su amigo, cegado por el odio y el deseo de ven-ganza. Sin valores literarios y con un desarrollo pesado, vale por

elacionado con la profunda amistad entre dos muchachos colo- realizarse en el Colegio.

Domingo de Pentecostés

muchas vocaciones.

DIA DEL SEMINARIO

20 DE MAYO DE 1956

El Secretariado de Vocaciones Sacerdotales Invita y exhorta todos los católicos 19 A orar y ofrecer buenas obras para que Dios suscite

el Seminario Interdiocesano, Instrucciones 1115 esq. Pro pios, Dios mediante, ese mismo día a las 16 horas (4 pm.) Ernesto P. Scarrone, Presidente; Atilio Ma. Nicoli Pbro., Asesor; Maria Angélica Requena de Mariscal Châver, Elzeario Boix Larriera; Raquel Ipuche; Maria Luisa Viacava; Luis V. Castellanos; Francisco Polero. LOCOMOCION: 149, 150, 202, 210

La mies es mucha los operarios pocos, rogad al Señor

2º A concurrir al acto que los Seminaristas ofrecerás en

de la mies que envie operarios a su mies!

Verdadero triunfo de fé constituye el 66Dia de los Católicos de Flores LAS ORACIONES OBLIGATORIAS

nor CuraPárreco. Poro, don Luis

Belando, refiriendose a la extraor
El recorrido ce cubrió casi en milias católicas que deben en sus puede hacer este planteamiento milias católicas que deben en sus puede hacer este planteamiento de cubrió casi en milias católicas que deben en sus puede hacer este planteamiento que Dios tenga derec Caja de Compensación en Carelo. — La Caja de Compensación en Cars Nº 25 del Departamento do
olnia, con asiento en esta ciud finally olos pagos correspond finally olos pagos correspon

constante oración se levantaba de seen. la columna, que acompañaba a Jesús-Hostia en su pasco por las calles de nuestra ciudad.

Si alguno, como en el caso suyo, ra decir: "Cuando el hombre adulto, que excoja entonces al encuentra forzada tal cosa, no es adulto, que excoja entonces al encuentra forzada tal cosa, no es adulto, que excoja entonces al encuentra forzada tal cosa, no es adulto, que excoja entonces al encuentra forzada tal cosa, no es adulto, que excoja entonces al encuentra forzada tal cosa, no es adulto, que excoja entonces al encuentra forzada tal cosa, no es adulto, que excoja entonces al encuentra forzada tal cosa, no es adulto, que excoja entonces al encuentra forzada tal cosa, no es adulto, que excoja entonces al encuentra forzada tal cosa, no es adulto, que excoja entonces al encuentra forzada tal cosa, no es adulto, que excoja entonces al encuentra forzada tal cosa, no es adulto, que excoja entonces al encuentra forzada tal cosa, no es adulto, que excoja entonces al encuentra forzada tal cosa, no es adulto, que excoja entonces al encuentra forzada tal cosa, no es adulto, que excoja entonces al encuentra forzada tal cosa, no es adulto, que excoja entonces al encuentra forzada tal cosa, no es adulto, que excoja entonces al encuentra forzada tal cosa encuentra forza los Niños.

La Comunión de los niños sobre todo, fué un espectáculo impresiolegue Misa Cantada en honor de legue acorda en legue acord do. Exist propos a chiracter on per deligo. Exist propos a chiracter on per deligibility of the control of the

dican a Cristo y su doctrina. Un brenatural este Maestro de la Ci- Las conferencias para matrimonios en Reservado el Santísimo Sacramento se desarrolló una breve par-te oratoria.

artista, ni rico, pero que bueno y te salva. Y est Habló en primer término el Prof. importante porque "al fin de Romero, venido expresamente de jornada aquel que se salva, sal El Tala, trayendo la admesión de los católicos de aquel departamento para los católicos de Flores que celebraban su día.

Un a exposición realmente media en capital de los y presendores de almas. En diras carieras se ganan billetes de Banco; en esta se ganan para Enorme expectativa se ha creado en torno a las conferencias para matrimonios que organizadas por el M. F. C., se celebraban su día.

Un a exposición realmente me-dular realizó el Prof. Romero en su disertación, que fué escuchada Cristo almas. con real interés por la concurren-cia.

5. Luz del mundo y sal de la tierra.— irradian en torno luz de verdades sobrenaturales que vivi-fican y salvan. Combaten el vicio de la vida. Desde que naces has-fican y salvan. Combaten el vicio ta que mueres, los pasos más se-El Phro, den Luis Belando dió y el error y en medio de un público testimonio de su agrade-cimiento a todos cuantos colaborraron para hacer posible el évito.

6. Cristo en la tierra.— Cristo LO QUE TU DEBES HACER

raron para hacer posible el éxito vive en la persona de sus saceralcanzado por las jornadas que fidotes. Elles son sus manos, s us
librador posible el éxito vive en la persona de sus sacerdotes. Elles son sus manos, s us

HOMENAJE AL PAPA. El número final del programa homenaje al Papa, realizada en nos destinos. Numerosa fué la concurrencia 5. Asisten a los moribundos.-- El asistiendo a la proyección de un: interesante película sobre el Vati-

El Dr. Juan Pablo Schroeder Oteto pronunció una medular conferen cia sobre el Papa y el momento Fué un análisis exaustivo de la situación actual del mundo y de la doctrina de los Pontífices sostenida por el actual con serena ener-Estudió las soluciones humanas frente a los problemas de la paz

y la resolución pontificia. Se refirió a las reiteradas exhoraciones del Papa dirigidas a los pueblos y a los gobiernos. En realidad, una conferencia de grandes valores, muy documentada que fué escuchada con mucha aten ción por el numeroso público.

Comming Pastual

Decretation rebajas para los aforos

de propiedades en Rio Negro

INFAT HINTOS DI ONNI
THAY HINTOS DI ONNI
THAY

RADIO MONTECARLO Carre Gurméndez "Verdadero concepto de la Libertad'2 en el espacio de la Federación de las APAC a las 20.15

sacerdote es un hombre que te sa-

sacerdotes formadores.
(De "Vida Parrequial") 4. Educan a la niñez en la ca-tequesis y a los fóvenes en los cen-tros. Dibujan la imagen de Cristo

Asóciese a la Funda-

El número final del programa en cada alma, ponen a todo hem-del día lo conclituyó la velada de bre en vías de conseguir sus eterdel Niño del Campo.

> FIESTA DE SANTA RITA DE CASIA EN PUNTA GORDA

DOMINGO 20 DE MAYO 16 hs.: BENDICION DE LAS ROSAS Y PROCESION SOLEMNE

FRIEURGO esq. GRAL, PAZ

22 de Mayo DIA DE SANTA RITA 9 hs.: Misa de Comunión. 17 hs.: Cultos de la tarde. Hablará el Pbro. CARLOS FREIRE. Bendición de rosas. 20 y 30 hs.: Cultos de la noche, Hablará el Pbro, RO-BERTO CACERES. Omnibus: 112, 113, 108, 105, 101

EL BIEN PUBLICO Inauguran hoy

undado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 19 de Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR, - Calle: Adolfo Berro No 977. Aparicio Saravia ASO LXXVIII.

EDICION DE 12 PAGINAS. - EN DOS SECCIONES.

Viernes 18 de Mayo de 1956,

n toda la crisis que ha vivido el país en estos días se ha

dad de que el gobierno está dispuesto a agotar el empleo de los medios políticos a su alcance, para obtener plenamente to en nombre de la Comuna; 7º) Ejecución de la Marcha "3 árboles" por una banda "lisa". Entiéndase bien: no se trata del abandono de posiciones oliticas. Suponemos que nadie ha pensado en ello, La mayo- Contralor del uso

a del gobierno, la que integra el Consejo Nacional de Gobierno, seguirá gobernando de acuerdo al fallo de las urnas comiciales. Pero ahora habría que hacer una exploración entre de predios municip. ectores minoritarios -a quienes debemos suponer tan intereados como nosotros en el bienestar del país, y a quienes, pre- dados en usufructo iamente, habría que pedirle su colaboración parlamentaria n función de cinco o seis o los que sean— proyectos fundamentales, colaboración que podría llegar, inclusive, hasta el desempeño de carteras ministeriales.

El Concejo Departamental en ocación de ceder algunos de sus predies, condicionó esas concesio. La responsabilidad del gobierno sería la misma que tiene nes a la fiscalización de su uso hora; pero pondría en práctica métodos para obtener las ne- por una Comisión Especial. esarias mayorias parlamentarias, por cuya carencia precisa- Actualmente y dado la poca disnente presentaron sus renuncias seis ministros, hace pocos ponibilidad de espacios libres mu-Es lamentable que no haya primado el criterio del doctor se formula se hace necesario esta

Es lamentable que no haya primado el criterio del doctor blecer un régimen que permita el uso de cada uno de esos predios ión se presta poco al éxito de una iniciativa de tal natura- por el mayor número posible de leza, tal como lo sostuvimos en un reciente editorial.

Sin embargo, creemos que aún sin llevar a los ministe
Comisión encargada de la coordiios a representantes de otros partidos, debe el gobierno hacer nación del uso y el contralor de un esfuerzo para aunar opiniones en torno a determinados pro- los predios municipales cedidos en blemas graves, que no pueden ser resueltos exclusivamente ususfructo para lograr la me por el sector gobernante que apenas cuenta con un tercio de sión estará integrada por el Dios miembros de la Asamblea General.

Pero aun cuando el gobierno tuviera una amplia mayoría

Pero aun cuando el gobierno tuviera una amplia mayoría

por un representante de la Comiorlamentaria, igual debería buscar la colaboración de los de- sión Nacional de Educación Física as partidos, porque resulta ingenuo pensar que quien obtie- y por el o los e más votos en las elecciones tiene también el patrimonio se concede en cada caso. absoluto de la verdad, y tampoco es licito pensar que los demás grupos se desentienden del bienestar colectivo. En esto

ambién debe destacarse la sinceridad del Dr. Malet que re- Lega mañana una conoce con lealtad que el desco de beneficiar a la República

minds grupos as describedhed and the functional conditions of the collection of the

dotredo d'egido Rey de Jennach de Company de Control de Company de Servicios estaban en excelentes de Sabra de Controller de Controller

reta un monumento a Batlle dice que "el país estimó que en oporunidad del centenario de su nacimiento debía a Batlle un monumeno que significara... etc." Entendemos que el colega exagera tralesamente, Aquí no fue el país, precisamente, quien entendió nada,
lesamente de texto aprobado diga que es la República quien eleva
l monumento. monumento.
Un monumento elevado por la República sólo podría serlo cuanto todos los sectores representativos de la misma, por medio de la unanimidad de sus miembros refis legislativa correspondiente, están contestes en la justicia del hosolvió pasar las nuevas actuacio solvió pasar las nuevas actuacio. de modes, the acteure representations de la mainina, que muité des la missa, montre authorité au discontinue de la mainina, que muité des la missa, montre authorité au discontinue de la mainina, que montre au catalità de la missa, propriet merchant de l'acteur per l'acteur per

Hoy viernes 18 a las 10 y 30 se llevará a cabo la ceremonia del descubrimiento del Monumento a Aparicio Saravia, en la plazuela que lleva su nombre, ubicada en la conjunción de las Avenidas Milán Suáraz y Larrafiaga. La estatua ecuestre ha sido rea-

Contralor de Importaciones y Exportaciones y extended de la portaciones de evitar la ingerencia del poder político y toda especie de favoritismos.

El Concejo Departamental can coazión de ceder algunos de sus predies, condicionó esas concesiones a la fiscalización de su uso constitución).

Constitución del Consejo de la Por el Comité de Unión Nacional (art. 231 de la Constitución).

Serra y Carlos M. Penadés.

Por Reconstrucción Blanca: Alberto Gallinal Heber y Dr. Pons Echeverri.

Por el Comité de Unión Nacional (art. 231 de la Constitución).

Sorra y Carlos M. Penadés.

Virilidad y coraje para las justas rebeldías, para las nobles protesta.

Frente a la timidez, el cálculo y la indecisión de las nuevas generaciones, frente a la tibieza y el malista: Felipe Ferreiro y Estanislato Valdez Olascoaga.

Los nacionalistas coordinan su acción a través del Parlamento El Herrerismo, el Movimiento P opular Nacionalista y la Reconstrucción

Blanca, se nonen de acuerdo para una acción común en el Parlamento. Definición doctrinaria común para los distintos grupos nacionalistas Han llegado a términos las conversacio- lamento una acción coordinada, en vista de nes que venían manteniendo las diversas la actual situación financiera y económica notado una ausencia de verdadero sentido de la respon
lizada por el escultor compatriota fracciones del Partido Nacional —con ex
del país.

José Luis Zorrilla de San Martín.

Geneión del Nacionalismo Independiente—

Los pur

sabilidad. Por ello destacamos con elogio, como excepción a esa regla, los conceptos expuestos pon el Dr. Malet en de seno de su partido.

En un párrafo de su discurso dijo el Dr. Malet:

"Luego, si por debajo de la crisis política (que, al findica de cuentas es episódica) hay una crisis de confianza, lo que carresponde hacer es buscar los medios necesarios para establecer esa confianza.

Y, en consecuencia, continuó, entendemos que se puede utilizar la actual situación política creada por la renuncia de los montres del Comité de Homenaje; 69 Palabras del Conceja por Montevideo, Prof. Juan E. Pivel Devoto, recibiendo el monumento de la Comuna; 79 Ejecución del la Comuna; 79 Reajuste y adecuación del nuevas tributos de su responsadad de que el gobierno está dispuesto a agotar el empleo de la compina de de su partido; continuó, entendemos que se puede utilidad de que el gobierno está dispuesto a agotar el empleo de la compina de Marcha "3 firables" y responsadad de que el gobierno está dispuesto a agotar el empleo de la compina de Marcha "3 firables" y responsadad de que el gobierno está dispuesto a agotar el empleo de la compina de Marcha "3 firables" y responsadad de que el gobierno está dispuesto a agotar el empleo de la compina de Marcha "3 firables" y regular a conceptos expuestos pon el Dr. Malet en presentación de la caballer de caballer de caballer de caballer de confianza, lo que de clevar el nivel de solvencia de la cievar el nivel de solvencia de la campaña.

\*\*En momentos de decatararon estar totalmente identificados son:

1 Medidas severas y urgentes para el evar el nivel de solvencia de la campaña.

\*\*En momentos de destacumo en la legrada por más de concela por la creación de la sistema miento de los unevos tributos, Política de estímulo de los evares politica de estímulo natural y elevar el nivel de solvencia de la campaña.

\*\*En momentos de destacumo en la creación de su estambiento de su responsa-del cuerpo gubernamento de la campaña.

\*\*En momento de la campaña.

\*\*En momento de la campaña.

\*\*

por el dolo: y la vergüenza que su

de salarios. Creación de Tribunales de Conciliación y Arbitraje. Magistratura del Trabajo. Convenios Colectivos. Legislación general del trabajo. (art. 57 de la Constitución)

Por el Herrerisme firmaron: Antel M. Cusano y José L. Morales Arrillaga.

Por el Herrerisme firmaron: Antel M. Cusano y José L. Morales Arrillaga. 4 Revisión del régimen cambiario y radical reajuste del sistema del Contralor de Importaciones y ExSerra y Carlos M. Penadés.

Arrinaga.

Finen: virilidad, honor, honradez, sacrificio.

Virilidad y coraje para las justas reheldas para las nobles protesta.

6 Soluciones inmediatas al pro- DEFINICION DOCTRINARIA blema del alza del costo de la vida. Legislación sobre organización los grupos antes citados, han be, ni por el poder que detent y rendimientos de todos los fac-tores de la producción.

rubricado además, el siguiente do-cumento:

su poderio,, por la ignominia y la corrupción que arrastra, por la

La batalla generosa del bien contra el mal, casi nunca triunfa ni concluye en el choque desigual, sino en la historia, en la posteridad, donde se cumple el verdadero juicio de Dios. 1897 y 1904, perduran en el tiempo, no como éxitos bélicos nacionalistas, sino por lo que significan como trascendentes y victudes y también los defectos de una raza noble, bárbara en del día muy nutrido.

El General Aparicio Saravia ha entrado en Montevideo. Esta vez el caudillo ha perdido su vivacidad natural y ha adquirido en cambión en la historia, en la posteridad, donde se cumple el verdadero juicio de Dios. 1897 y 1904, perduran en el tiempo, no como éxitos bélicos nacionalistas, sino por lo que significan como trascendentes y victoriosos movimientos reivindicadores del día muy nutrido.

Sin embargo, la presencia de una muy numerosa concursión entrentados a las fuerzas oscuras y prendentes. La montenera que pueblan la historia épica del Río de la Plata; productos casi telúricos del ambiente, compendian en sus personas todas nativos enfrentados a las fuerzas oscuras y trendentes y victoriados de las heridas sufridas en Massoller. A más de cincuenta años de

rrencia de funcionarios municipales en las afueras de la Junta y luego en la sala, dio origen a un largo y hasta violento
debate, con mutuas acusaciones del quincismo contra el herrerismo como totalitario y antiobrerista; y ataques de éste contra aquél por actitudes políticas desordenadas. En ese ambiente
transcurrió la sesión.

Su intérprete; Saravia su símbolo,
Honor y dignidad en la lucha entenor y dignidad en lucha entenor y dignidad en la luch

Agitada sesión realizó

Ecos de la protesta estudiantil Argentina

Los recientes sucesos desarrollados en el ambiente uni- Antituberculosa. versitario argentino han dado lugar a las renuncias del Mi- Así en efecto lo manifestaban Nuevo Subsecretario en nistro de Educación, Dr. Atilio Dell'Oro Maini y a la de todos fuentes habitualmente bien infor-

Aparicio Saravia en Montevideo

Sin embargo, la presencia de una muy numerosa concu-rrencia de funcionarios municipales en las afueras de la Jun-

En circulos allegados a las esfe-

ras oficiales se da por cierta la designación del Dr. Victor Armand Ugón para presidir los destinos de Lucha de Compleión Romaria de Lucha horas, en la ciudad de Canclones. a Comisión Honoraria de Lucha

cordatoria.

Gadea, Nelly Wins Lando, Alicia
Manzi Guggeri, Larss Enestron,
Liria Balaguer y Pedro Delgado,
haciéndolo por el novio, el señor
Juan Gadea, Dr. Pedro J. Ma
rizcurrena, señor Oscar Peduto,
señorita Doris Marzano Balaguer
doctor Pedro Dartayette, señor
Hermann Steffen y señora Nelly Morzano de Enestron.

Cas en la Igresia de Ruestra de la lacita de la companyación de so vienor muy acomp fiados y felicitados.

Li Torneo de truco y rummy del
sábado en el Carrase y Polo Club.
Con motivo de las olimpiadas que
se efectuaran en el Carrasco Polo Club, entre esta Institución, lly Marzano de Enestron.

lo Club, entre esia Institución, el Carrasco Lawn Tennis y el Club Nautico, tendrá lugar el ron en honor de su sobrina Ro-sina Lussich Payssé una fiesta Misa de Velaciones se llevarà a cabo hoy a las 10 y 30 horas en del Perpetuo Socorro y San Al-tonso, la boda de la señorita

Por informes dirigirse al 50.2271. Payssé, Ana María, Graciela e Inés Payssé González, Rosina Ne-Inés Montoli con el Quím. Ind. Mario Ponce de León se despide

Domingo Luzardo, Esta ceremonia que será preamistades de los novios motivara una lucida reunión social. Siannattassio Puga con el señor Federico Alvarez Ruibal, pareja nuy vinculada a nuestra socie-iad. La ceremonia religiosa que nupcial se llevará a cabo en el Santuario Arquidiocesano de San Antonio de Padua, (Padres Cainos) y será apadrinada por ig. Luis Giannattassio, su es-Vera Olave, Lucia de posa Sara Puga, el Sr. Gonzalo Alvarez y su esposa Sara Ruibal. social de vastas proporciones da-El acto civil será firmado el día rá lugar la inaugu ación del Hi-7 actuando como testigos por la novia las siguientes personas: Se-ñora Sara Alvarez de Abal, Senora Elena Methol de Saavedra, Sita, Susana García Conde, Srta. Sara Metz: haciendolo por el ría del Carmen Ruanova, Raquel Capurro Fonseca, María Elena Abal Bonomi, Sr. Luis Gianna-ttassio Puga y Sr. Federico Arro- Recibes, — Las señoras Magdalena

2 Bazet Tourreilles, Cristi- Otras noticias orah Freire Gar- Viajanado por Europa. - Una in-

sa Balparda,

Reves Cibils, Verónica Gadea,

teresante función de beneficencia se está organizando para el Demostraciones. — La señorita Tajes, Nelly de Laguardia, Mercedes Vera Nelsis, Elisabeth Cooper Christie, Ana María Cardoso Cuenca, Beatriz y Ela Ruurecht. Cuenca, Beatriz y Ela Ruprecht Caprile, Sara y Elena Mullin Garzón, María Celia Folle de Ma-guay, el 14 de junio, y consistible film en colores de un conocinez Vera. Eva Paubeta. Susana Hughes Guerra. María Sarah Ca-tar los motivos de mayor interés del viejo continente. Los paisajes, monumentos y cos-En honor de la señorita Raquel

han tenido oportunidad de visi-Europa, revivir los recuer- tina, La señorita Raquel Marquez Alvarez, viene siendo muy agasajada
por sus relaciones.

Organizado por la señorita Raquel Quintana Arocena, le fué

Gran fiesta benéfica en el "Parque
Hodo uno de los pilares del programa de la emisora de Londres y
ha sido radiodifundida consecutivamente desde 1911. No ha habido
simo dos excepciones circunstanciales en las que el comentario dejó de
simo dos excepciones circunstanciales en las que el comentario dejó de
simo dos excepciones circunstanciales en las que el comentario dejó de
simo dos excepciones circunstanciales en las que el comentario dejó de
simo dos excepciones circunstanciales en las que el comentario dejó de
simo dos excepciones circunstanciales en las que el comentario dejó de
simo dos excepciones circunstanciales en las que el comentario dejó de
simo dos excepciones circunstanciales en las que el comentario dejó de
simo dos excepciones circunstanciales en las que el comentario dejó de
simo dos excepciones circunstanciales en las que el comentario dejó de
simo dos excepciones circunstanciales en las que el comentario dejó de
simo dos excepciones circunstanciales en las que el comentario dejó de
simo dos excepciones circunstanciales en las que el comentario dejó de
simo dos excepciones circunstanciales en las que el comentario dejó de
simo dos excepciones circunstanciales en las que el comentario dejó de
simo dos excepciones circunstanciales en las que el comentario dejó de
simo dos excepciones circunstanciales en las que el comentario dejó de
simo dos excepciones circunstanciales en las que el comentario dejó de
simo dos excepciones circunstanciales en las que el comentario dejó de
simo dos excepciones circunstanciales en las que el comentario dejó de
simo dos excepciones circunstanciales en las que el comentario dejó de
simo dos excepciones circunstanciales en las que el comentario dejó de
simo dos excepciones circunstanciales en las que el comentario dejó de
simo dos excepciones circunstanciales en las que el comentario dejó de
simo dos excepciones circunstanci asistieron las simientes personas: de junio próximo en el Parque Sra. Myriam Bentura de Gas-Tita M. de Canto, se- José de las Hermanas de la Mina, Srta. Clara Methol Arrosa, La Comisión de Señoras que preta de Lúgaro, viene trabajando activamente para que esta fies Martha Gorlero vor de los éxitos y no hay duda merosa y selecta concurrencia d do las grandes simpatías que h Srta. Noemi Paradela Chapuis, Srta. Aurelia Alvarez, Srta. Mar-obras del nuevo edificio del Liceo despertado en nuestro medio. I tha Peluifo Giorello, Srta. Edith Buch Conde, Srta. Lilian Bentu-Los "tickets" pueden solicitarse a

22.46.72, 22.31.52, 22.45,26. Otros tes le ofrecieron en sus respectivas residencias las seño- "Páginas de Gregorio Martínez Sie-ritas Martha Peluffo Giorello, se rra" en la Universidad. — A una fiorita Edith Buch Conde y Sra. Myriam Bentura de Gastambide. brillante nota dará lugar el acto que realizará el Sábado prxlmo En lo de Sellera Gastambide -Con dad el Teatro de la Comedia S motivo de cumplir años la se-fiorita Maiá Sellera Gastambide tero con la colaboración de la que dió lugar a una lucida no- Sra. Josefina Diaz, figura de hon ta social.

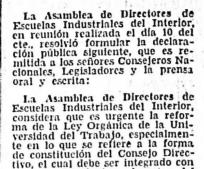
Pasaron a saludarla los sigulen
do arraigo en nuestro ambiente.

En dicho acto, que será patrorl-Carmencita y Gloria Seller a Ber- presidida por la Sra María Jo múdez, Inés Ortiz de Taranco.
Beatriz Vicens Thivenent Ofelia
Borrat Fabini, Margartia Carvallido Winterhalter Elvira Horta Henderson Marta Piane Elfinger Gloria Zabalza Matz, Inés
Herten Arocena, Mercedes Baroroffio Morales Margarita y Ar-Herten Arocena, Mercedes Baro-rofflo Morales Margarita y An-gélica Carrau Beramendi, Bea-triz Barboza Podestá, Carmen interpretarán los diálogos: "No las virtudes de su madre lla", "La casa", "La mesa", "Sa Henry Vidal, Ines Fragebat Ponce De León, Raquel Flores Ura-eión de Cuna" y plegaria de "Na-ga, Zoraida Uraga, Elena Ber-vidad" Al iniciarse el acto el Sr sejo Directivo del Teatro Alvarez Quintero rendirá un homenaje a la memoria del Dr. José María

baldi Mora, Olga Labraga, Jua-nita Petit Ayala, Ana Maria y Delgado, recientemente fallecido, que fuera Miembro de la Comi-

guientes Sras; Matildo Ibañez El miércoles 30 se inaugurara una do la Universidad y el Instituto Cultural Anglo Uruguayo,





tivo, el cual debe ser integrado con mayoria de técnicos docentes del trabajo, y aspira a que cuando se legisle al respecto, se tenta en cuenta la opinión de las Asambleas

ta Esther Benftez Saenz.

El hecho de que las charlas de Juan de Castilla se hayan gran- Hoy viernes proseguirá el Festi-

Srta. Betty Marzano Bala-

guer, que hoy contraerá

enlace con el Sr. Enrique

Prego Gadea.

el 5 de Junio ofrecerá una con-

ge Luis Porges, sobre el tema

En fecha posterior, una confe-rencia del Profesor Juan Llam-

Recital Schumann por Juan Car-

los Quartino.

Exposición de Platería Antigua.

Exposición de ceránicas de Heller y Eatty Thomson.

rico Arrosa Balparda y su es-posa Susana Pascual Castellanos celebraron sus Bodas de Pla-ta Matrimoniales, haciendo ofi-

sábado a las 20 hs. el tomeo d

que participarán asociados de cs-

de nuestro público. — Una de las

viernes 18 en su boi

canción rioplatenzo.

Featral El Galuón en su sede

de Mercedes 1633, setá la presen-tación —y al mismo tiempo des-

iernes 18 en su boits del presti-loso cantor Mario Ponce de León

ado marcha a Buenos Aires con-

que lo alentó desde un principio

en su lalor como cultor de la

que se llevarà a cabo el 20 del

serán invitados alementos de nuestra sociedad, así como figu-

ras del ambiente periodistico que

Caviglia de Chans y Ofelia Der-naud de Chans Caviglia recibi-rán a sus amistades con moti-

Susana Leunda Argul que el 2

de junio contrae enlace con el

idencia ce Rambla Rea, del Pe- ra Veltroni Sheppard.

agasajada por sus amistades, ma- Aristides Almeidas y señora.

Visitará Montevideo un

comentarista de la BBC

nunciar radioalocuciones de trascendencia mundial.

El próximo martes llegará a Montevideo el conocido comenta-ista del Servicio Latino Americano de la BBC de Londres "Juan de astilla", quien se encuentra realizando una jira por la América La-ina. La charla dominical de "Juan de Castilla" constituye en cierto

ado tan difundida reputación en la América Latina no es de gor-

corriente. Con este fin se prepa-ra numerosos festejos a los que

ia el escritor argentino Jor

Filosofía en la Europa

penada habitualmente por el S. O. D. R. E., y el Centro Cultural de exposición de óleos del Pintor
Adolfo Halty.
El 5 de Junio ofrecerá una con-En el ateneo de la Clínica Dermosifilopática a cargo ddel Prof.
Dr. Bartolomé Vignale, el martes
22 de mayo, a la hora 10 en el
Piso 1º del Hospital de Clínicas
'Dr. Manuel Quintela'' se tratafrá:

10 Presentación de casos clínicos.

11 Presentación de casos clínicos.

12 Presentación de casos clínicos. 1º Presentación de casos clínicos, tecó iniciar este ciclo al joven y celebrado pianista Friedrich Gul. da, cuya calidad musical es am-

El programa, un festival Beetho-Lottero; una comida le será ofre-cida a la Srta, de Leúnda Arcida a la Srta, de Leúnda Argul y al Ing. Farina por las se noritas Inés Echavarría Leúnda y Marta Cerrutti Aicardi. -Un grupo de amigas de la no- mo en este caso de un intér via le ofrecieron un té en el club cuyo superior virtuosismo le deja de Golf. lirismo sutil de los clásicos. nora de Lourdes, donde se vieron muy acomy nados y felicitados.

Cumpleaños. — Hoy cumple años For esta causa no lamentamos ha señoras M³ del Carmen Pons mayormente habernos perdido la de Palma. Ofelia Díaz de Hudprimera parte, que comprendía las son, y M⁵ Margarita Cardoso de Sonatas N³ 12, en La-bemol mayor -El 22 cumplirá años la señori- Le escuchamos en el desborde

Adhesión al año MOZART: los lunes programas dedicados a MOZART

eufórico de la Appasionata, la más

presada con un vigor, muchas ve

nianas, cantada, o mejor dicho ex-

Termino el concierto, con la

u florida juventud un artista ma-

tegradas con los siguientes films:

restales. Escuela Industrial

Inglaterra": Dirección y guión:

duro y ya uno de los grandes maestros del teclado. — BEG.

CINE DOCUMENTAL

El mismo día la señorita Ve- grande de las sonatas Beethove

expresivo.

Viajeros. — Para Buenos Aires, el ces cercano a la violencia. No fué
Dr. Lorenzo Martínez Vera, su
esposa Ema Arralde, y sus hijas.
el composa Ema Arralde, y sus hijas.

Aventuras

Música de Beethoven



Cuarteto de cuerdas Budanest

sino también de música contemporanea,

Bennington Bana

URUGUAY LTDA.

"Música de hoy y de siempre"

...los lunes y jueves: PROGRAMA SINFONICO

...los martes: NOCHES de BALLET

...los viernes: GALAS de OPERA

....los viernes: GALAS de OPERA

CX8 RADIO SARANDI

En el ciclo de conciertos del Centro Cultural de Música se presentará el próximo miércoles 23 el cuarteto de cuerdas Budapest, reconocido como uno de los conjuntos sobresalientes en su género. Integran este cuarteto Joseph Roisman, Jack Gorodetzky, Boris Kroyt y Mischa Schneider, músicos formados en la tradición europea, que han desarrollado no sólo el repertorio clásico,

uven otras tantas notas de inte s en este film documental, que nuestra un aspecto de la vida este lejano país. "La pradera del pasado". un concepción de Disney "La pradera del pasado"- 193 Estreno de Cinn Trocadero

En la serie de "Aventuras d vida real y siguiendo la lín e "El desierto viviente", Walt D sipi v las montañas rosallosas. En esa región que otrora fuera ma inmensa pradera, con sus ani-nales autóctonos en plena libertad, ue ha ido desplazando primera los indios nativos y luego a su ncia anterior las cámaras a los últimos supervivientes daban la pradera americana. Desfilan en su estado natural, en u modalidad natural y en sus lu

meza de haberlo sido todo.

andad. Corria el año mil seis-

rodigaba la voluptuosidad pos-

ientos sesenta y dos. Setiembre

rera del esio andaluz; pero el aballero, hecho a toda sucrte

le aventuras, amador, burlador,

migo de pendencias, sintió

quel frio de su vida estéril y

lué en procura de la redención.

lenes y fundo este Asilo, Luc

Verdad' las excelencias del vi-

vir humilde, "Los cuerpos de

os pequeños?".

los muertos --dice-- no se aca-

sino se deshacen. Per que

es de la muerte, Sombras

scas, blancos de argentada

reza caros al alma alucinada

oposición, sin temor al con-

te, como formando la supre-

armonia de las desarmonias

intraste, grito español que ni

os hemos aleiado de "La Ca-

d'. Alli dejamos el aire

ador que envuelve el pu-

dero de Mañara. Lléganos

ora un armonioso viento, un

lmo de alegría. Tras la sere-

gracia de la Virgen y su co-

e de infantes -signo ma-- tiemblan en el fondo

nbraradas jocundas, arden

samente. El espacio se col-

de reflejos albiazules rotos pi y allá por el relámpago de

prochazo bermejo; pero to-

llo se acompasa en magno

de. ¿No es esto impresionis

puro? Asegurase que el im-

ionismo, con sus trazos dis-

os aunque agrupados en la

totalizadora, tiende a lo

puso nombre un pintor con

enzo "Impression" a una

ra expresiva que andaba ya

ste con claridad de plumas, .

MUSEO DE SEVILLA

CONCEPCIONES

eunió secuaces, despojose de

trazó en su "Discurso de la

de Serapio

Opinan nuestros

críticos de cine

"Siam" un documental de

la serie 'Lugares y gentes'

dounidence de Walt Disney Do-cumental, relatado en español.— Director: Ralph Nrigh, Música:

Villiam Wallace. Estreno de Ci

Las camaras de Disney, se han

seado esta vez por la pintore

Siam, desde Mayo de 1949. Los exé

cos personales de esta tierra d

hudismo, son captados en un me

ilian on las barcazas que sure

onstituyen la habitación y el hi-

La vida en los riachos, el cul-

del arroz, principal alimente

gar de comercio de gran número de sus pobladores.

fores. Un relato humorístico. cidad e interés a este relato, ou ino una mezcla de fantasia y rea-

'La loteria del amor': una alegre farsa del cine inglés Titule original: Love Lottery- Se-Ealing Studios- Afio: 1933 uctor: Monja Danischewsky-Harry Kurnitz - Argu y y Zelma Bramley Moo-otografía: Douglas Slocom-Justea: Benjamin Frankel tes: David Niven, Peggy is, Anne Vernon, Hebert narles Victor, Gordon Ja , Felix Aylmer, Etc. En Tec icolor- Sala de estreno: Cina entral- Clasificación moral: 3 bito calatraveño, con las livi-Para mayores de 15 año Charles Crichton, el habit director británico de quien debe recor-darse un film conocido entre no-

tros no hace mucho tiempo.

resenta en esta oportunidad un a la rifa en loteria de un tro muy popular. En torno a la idea central, modalidad, logra si, formar un co

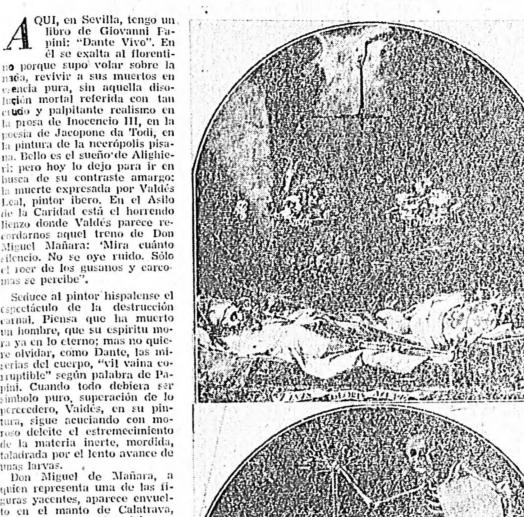
mico, a la filosofia de Berg-En la pintura de Valdés tales dones y otros más enmbrados todavia. Si los imionistas "obeissent a la ontanéité pure et peignent me l'oiseau chante", por imo invencible de su ser, Val añade a la espontaneidad frica un acento supremo. levitación de cuerpos, esta a de lumbres que parccen r hacia lo alto, son las senpor donde el alma envia su or a lo inmutable, a la Ver-Valdés vivió en el siglo XVII. s siglos más tarde nació el presionismo. Digámoslo me-

# EL BIEN PUBLICO

MONTEVIDEO, VIERNES 18 DE MAYO DE 1956

Memorias de Sevilla

# Valdés Leal, Zurbarán y Ribera



con la mirada la pasta espesa y noble para ver si descubro al-guna l'a e a delimitadora alli lanco y pomposo. La piel, versamente livida, ciñe una dutrabazón de huesos en que davia parece adivinarse, bajo humildad de no ser nada, la Habia acontecido asi: Mañatornaba, cierta vez, de una nitencia en Nuestra Señora de Nieves de Ronda, En el cano halló el cadáver de un endigo hambriento. Entonces etermino "hacer heroico frenle a la miseria". Acudió a la pequeña ermita de San Jorge e mploró su ingreso en la Her-

VALDES LEAL. - (Arriba): "FINIS GLORIA

MUNDI". - (Abajo): "IN ICTU OCULI"

do, advierto cómo todo él se marca, se dibuja milagrosameate. Ahora nada falta. Lo que no puede verse se adivina con elaridad exacta. Tercera dimen-Tú, José Ribera, tuviste en Nápoles —la ebria de canciones, de lumbres y de vinos espesos- un terrible maestro; el tenebrista Caravaggio, El, como tú, en medio de la luz excesiva que brinca sobre el mar y montaña deslumbrándolo todo, sintió una noctalgia de tiniebla, e, mejor todavia, un afán de pertinaz combate entre la forma y el vacio, entre el ser y el no ser. Tú, bronco, triste Espa-

insinúan el intimo tumulto, "Os he dado valor para despreciar lo que a tantos causa miedo. No monies, nada mejor pudiéramos Y ahora, la suprema delicia. Ocho santas del mismo Zurba-

Marina. Ocho gacelillas.

Tú, José Ribera, tú que naeiste en Játiva, tierra de turquesa y aljófar, de esmeralda y rubi, ¿por qué te deleitas en a dureza oscura de estos anacoretas? Miro el cuadro, escu-

lamente se refiere al arte sagravo de las relaciones entre los artistas de hoy y la sociedad. Fué en una de esas reuniones que surgió la idea, luego conresplandecéis por defuera, por- cretada en hechos, de distribuir que vuestros bienes están cerra- un millón y medio entre los ardos dentro". Así escribió el cortistas que presentaron obras con dobés Lucio Anneo Séneca, Fué contenido cristólgico, Y fueron inen el siglo I. Hoy, de estos vitados o admitidos, los artistas que participaron antes en la VII Quadrienal Nacional de Arte de

compleja v está formada por

asambleas que reunen artistas de

todas las tendencias en el esce-

nario incomparable de Asis y por

las ordenaciones de pintores y es-

cultores que año a año enrique-

cen la cosecha cristológica de la

rán, ocho gacelillas atónitas que asoman en la densa penumbra ta en una gran muestra naciodel fondo las caras inocentes, nal de arte contemporáneo, está asombradas, como si, de pron-to, se les hubiera hecho la luz. destinada a tener desarrollos ul-teriores y se habla ya de actua-Barbara, Eulalia, Engracia, Ca- ciones semejantes en las Biena talina, més, Dorotea, Matilde, les y Quadrienales. Está sobreentendido que los pin tores y escultores adhirieron al pedido de la Pro Civitate con

curriendo muchos artistas y de verdadera calidad. No solament

driño la tela, procuro atravesar donde la figura pierde su dinlógicas por autor y por tenden torno, Vano empeño, El cuerpo escuálido está, en parte, roido por la sombra. Y, sin embargo, se han encontrado entonces flana medida que voy retrocedien- queados por paisajes, naturalezas

> quedar cuando aquel gran sener Don Juan de Austria, rapto una flor Ilamada Mari-Rosa, tu más preciado bien, tu hija.

Esta iniciativa sin precedentes porque es la primera vez que en un organismo religioso se presen

aceptaron los jóvenes, sino tam bién los maestros presentando un total de cuarenta obras número considerable si se tiene en cuen ta la novedad de esta empresa. Desde el punto de vista de la sagrar una sesión especial al arle religioso, por lo que fué ne

Los motivos de arte sagrado muy altas plenitudes. Tus ascetas jamás se desvanecen en la sombra donde les aprisionas, ni a traspasan cautelosamente, La hiendan, en cambio, con hachazos viriles, la vencen, la sojuzgan, como este San Jerónimo de a barba nivca, firme aun en su vejez señera, despreciador de y la Pasión de Cristo. Se combienes y dueño del más alto: la soledad augusta. La soledad en que tú mismo hubiste de

ANGEL ALLER.

# E la Pro Civitate Christiana demuestra lucia contemporanco Obras de Arte Cristológicas

val es una contribución conside Premios de la VII Quadrienal de Arte de Roma rable en retorno al arte sagrado del que en los últimos tiem-



muertas y otras composiciones, lo inquietud en un tiempo como c que parece justo porque así se te en que tiene una especial repuede considerar a la obra de sonancia interior nuestros sufriarte por sus calidades actuantes mientos y las esperanzas del resteniendo más vuelo la compren-, cate. A este propésito debe recor-No se olvide que la obra de darse una de las más dramátiarte representa un momento de cas y expresionistas crucifixiones: el Calvario de A. Fabbri. pensamiento y del sentimiento del artista y sería absurdo destacaresmalte antiguo y articulado con la de los temas que constituyen una emotiva vibración que tra su inspiración. El concurso de Pro Civitate, tia de Cristo. A los lados, dos excluye los temas de la Navidad figuritas: En un grito lacerente prenden las razones: se ha que- Es interesante que un artista corido dar lugar a expresiones subjetivas en el artista eliminando lismo trágico y hasta truculento los temas que ya tienen todos al plano de una tan auténtica un conformismo secular. Y se vio representación religiosa, manteque las razones eran buenas. En niendo intacta su personalidad y efecto, los artistas mostraron su realizando al tiempo, una esculmaestria en la pintura de dolor

mo Fabbri haya lleyado su reatura, nos atreveriamos a decir, del Hombre Dios, motivo de gran indisputable del punto de vista religioso cuando se la compara con la Cucifixiones medioveles terriblemente expresivas del mattirio de Jesus.

i, que dividió el premio con Gearchini, su A'nunciación" une a la dulzura del anuncio la preosidad de la materia. · Resta por decir que José Canali, tiene una "Anunciación" qu obtuvo un precio de 250.000 La escena está representada con for mas geométricas. Antonio Biggi con un bajo relieve de Jesús en la curación de ciego que pertenece a un discufo plástico tradicional, digno y fiel a sí mismo. No podemos hoy hacer un estudio de todas las obras presentadas y formulamos votos para que esta experiencia sea reloma

unque no extraordinario, poro

por infinitas vías de predilección

deológica de experiencias do vi

a, se encuentra, en fòrma in

figura del Crucifijo a una vuel-

ta de nuestro camino y la en-

mente la característica de la obra

le arte que le da autenticidad

a Pro Civitate adquirió la

el inspirar la comprensión come

obra de Fabbri y ella queda in

corporada a la historia del arte

Claro está, en el campo de la

lados y entre ellos el de Marce-

Mascherini, un Cristo atado a

columna. Hay alli lineas ad

nirables y perfecta conjunción de

Más para entrar a la conside-

ación de las obras que entra

muestra, el nombre de Carlo Ca-

rra, es de los que se ofrecen a

nterés común. Su "Fuga a Egip

" es fiel a los cánones del ar

s argentados en la bella at

nósfera característica del paisa

El ha narrado el episodio evan-

élico, con un sentido de absor-

a soledad y ha interrumpido con

ridentes pausas la narración

dándole aquella severidad que es su característica personal y de la

bras que figuran en la antolo-

Con el premio a Gisberto Ce-

achini, la Comisión quiso, (ex

nocer la actividad de narrado

mano de Biancini por un millo)

en su alegre Sagrada Familia, re

religioso de un pintor que dedi

en la obra premiada se advierte

la frescura de la inspiración, la

simplicidad del impulso de compo

sición y el colorido popular que

En lo que respecta a Bianchi-

nace de una cultivada predilec

ción formal.

gia de la pintura de 1910 a 1930

lista, conservando sus

nteramente en el propósito de la

materia e invención artística.

asión hubo trabajos muy acer-

en la obra de Fabbri.

contramos auténtica. Y es justa-

prevista v hasta insospechada

# CIEN ARTISTAS ENTRE MIL EXPOSITORES

te ensorbebeces, ceniza? ¿Qué prichosas y otros accesorios "a teramente definido. Yo curía, importa tu grandeza en el mun- la heroica". Tales audacias no además, que el pintor extremedo si la muerte ha de igualarte serian, acaso, desdeñadas entre no es pintor de silencios. El vieaquellos artistas actuales que, i jo arte locuaz de la composición, Valdés Leal, pintor dilecto de sin abandonar la forma real, con su paisaje al fondo dispues-Mañara, fijó de modo porten- précianse de superarla en cier- to en armoniosas masas vegetatoso aquel designio de modestia, das imaginaciones, Muchas tiene des, según la manera de Tiziano, quel desprecio de la carne va- la pintura de Valdés. Tiene, o en estrictos volúmenes de t, triste, mezquina. Vivía Don adems, lo heroico. Porque heroi-iguel cuando Valdés trazó su co es el impeta de Miguel Maa. Pudo así el gran señor nara cuando deja el orgullo pa- aquí en sombra. Mudez convenbe olvidar a Cayo. Sacados los bres señalados: un centenar. Esto las tendencias están presentes. La ontemplar su propia desinteontemplar su pro omempiar su propia desine. In medio, su deshacerse; pero hay ación, su deshacerse; pero hay fraterna y heroica la graciosi- traspasa el ánimo. En medio, total, existen en Italia muenos lo menos cien obras dignas de hermana veneciana, abrió verdaacion, su desnacerse, peto nos mbién en este cuadro un la-mbién en este cuadro un la-dad con que esta Virgen (Ma- grandes hábitos de blancura im-artistas que están en el mismo ser citadas. Es posible en el bre-deramente sus brazos. lo vitel, una lucha de la pe- ter Admirábilis), fleva por los poluta, estameñas pardas. Mon- plano sea por su fama sea por ve espacio de un artículo? Será Así encontramos los nostálgiumbra hostil con la albura del aires el Fruto de su Vientre. des de Zurbarán: tierra y sueno. Las almas de los merceda- venes que serían citados como ciones de carácter general, y ex- tas; les naturalistas, junto a los

"Alma casta y viril". No se brego; pero ellos disimulan el muchos sacrificios: y las genera- bre se considerarian injustamen- lidad no quieren ni sentir hablar:

RIBERA. -- "L'A SANTISIMA TRINIDAD"

B. L. primer problema que la guerra, que se ve constreñi- ca empresa harto difícil. Lus co se presenta al cionista da, como los famosos vasos Man- rrientes son muchas y se sabe gran muestra tipo bie ancianos. El cronista debe tener de hacerse bueno cuando se cunal o quadrienal es el de los en cuenta tedo esto, sin dejar de cuentra la mano hábil. Quien tienombres. ¿A quién nombrar? considerar los lugares de los ar- ne voz puede cantar indiferente-Cuando los expesitores son mil tistas, por que quien vive en Ro- mente en italiano, en francés, o y tedes de la misma categoria ma o Milán, tiene muchas oca- en alemán, pero ninguna lengua el problema se hace insoluble. Se- siones de hacerse conocer más de le sirve a quien no tiene este ría un artículo formado simple-mente por nombres. Sin embar-tre... Hemos visitado con extre-verdadero poeta puede ser peesía,

go, por razones de justicia epe- ma atención esta enorme quadrie- siendo en realidad la misma conas se cita a Tizio no se de- nal, y ahora contamos los hom- sa sin valor. Dijimos que todas rios, jerónimos, cartujos, pare- promesas y los vicjos, por haber cusarse con los umerosos artis- abstractos, los pintores de la reacon ascendar por el espacio lo- conquistado el derecho después de tas que no encontrando su nom- lidad junto a los que de la reaartista, están aquí en vale- me olvidará nunca esa senten- vuelo. Apenas un mirar profun- ciones del centro, sacrificada por te cividades.

La Quadrienal se incia con ocupan de arte sacro junto a los una antología de la pintura y es-cultura italiana de 1910 a 1930. que preparan la obra con moti-vo religioso solamente por espíritu de concurso; los concretos jun Esta reseña es discutida, Hay to a los abstracto-concretos; lo. quien afirma que su único resulmetatisicos junto a los sociales: tado es el de sustraer espacio a la verdadera Quadrienal que tendría como finalidad hacer cono-cer el arte de Italia en los úl-bres, las láminas y el "totem" bronces voluminosos; los alamtimos cuatro años y quien al con- junto a los bloques de granito y tratio afirma que sin esta anto- a las bailarinas desnudas. logia la Quadrienal seria una es- En una palabra ninguna expecle de muestra sindical. La ver- cluída, salvo los clavos de Nandad, como siempre, está en el do (les agujeros de Fontana) les cent ro. Conscientemente r.o se varios esfumados de los numeropuede decir que la antologia re- sísimos "ismos". Pero adviértase ulte un acontecimiento artístico bien: las obras buenas existen, excepcional, sea porque el alista- pero no resultan extremadamenmiento, parangonado con el re- te difícil individualizarlas si se ciente de Milan resulte pobre, al- dispone de buena voluntad y espego confuso, poco cautivante o es- cialmente de tiempo. Pero es nepeclalmente inadecuado para cre- cesario decir que semejante adear aquel recogimiento que es rezamiento de arte, desgana al

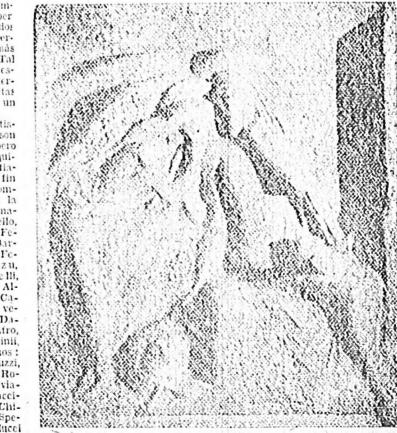
siempre necesario para gustar la visitante normal: que después de obra de arte, sea por el núme- la primera sala seguirá apurado 10., o la importancia de las obras llegando a la salida como una elegidas. Por ejemplo, aporque fal hberación. Y no se le puede dar ta Scipion si la muestra se desen-vuelve con Martini hasta 1947? por equivocado si nosotros tam-bién, que no tenemos otro deber Y por qué de Psisi está presen- salimos de la muestra, aturdidos con algún gran premio mien- y vencidos. Tal vez hay de vertrás lo demás carece de signifi- dad alguna cosa que no va más cación? ¿Fué necesario acaso des- en estas muestras colosales. Tal mebrar a Semeghini, poniendo en vez han hecho su tiempo, y nucsdos paredes distintas? O exponer el gesto juvenil de Martini junto al gran retrato de Viani? Al aguas marinas reunidas en un mismo tiempo no se puede decir cuadro. que no se veran de aquí en ade- ¿Qué decir ahora de los artisante algunas obras que son y tas? Nuestros cien nombres son permanecerán como las mejores verdaderamente demasiados, pero de nuestra época. Era necesario, no sentimos la tentación de quiespecialmente, que los italianos tar ni uno y entonces nos fiaquienes se ocupan de escultu- mos de la memoria al solo fin a, volvieran a ver a Martini, de dar al lector, con algún nomquien, no dejaremos de repetirlo bre conocido, una idea de la aún cuando parecía olvidado, fué muestra. Pasando de los 10maun grande y genial artista; un nos: Gentilini, Mafai, Purandello, hombre que tuvo ingenio, cora- Barteli, Monachesi, Maccari, Fezón, pasión y oficio, todas esas zzini, Bepper, Guzzi, Gutuso, Barlidades día a día más raras. dolini, Ciarrocchi, Tamburi, Fe-Entre los pintores Modigliani do- rrazzi,; los lombardos; Manzu,

mina por su altitud lírica. Yera Cantatore, Breveglieri, Morelli, usto ponerlo junto a Escipion en Borggini, Sassu, Fabbri, Pepe, Alvez de Morandi, para encontrarle gieri, Mucchi, Lanaro, Jecher, Caun equivalente, ppr fantasia e in- ssinari, Soldati, Brindisi; los vevención, de apretada marca ita- necianos: Saetti, Mascherini, Daliana. Aunque Morandi y amigos tengan sus cartas en regla. Mostremos el conjunto sin poder ha- De Ciglia, Wolf; los emilianos blar de cada uno como quisiéra- Binachini, Ilario Rossi, Minguzzi, Pios: Balla, Boccioni, Carra, Sof Corsi, Romagnolli, Margotti, Rofici, Rosai, Severini, Spadini, Ro- miti: los toscanos: Conti, Vivia-881, Sironi, De Chirico, Melli, Gui- ni, Maine, Gallo, Sani, Colaccidi, Tosi, Campigli, Casorati y Via- chi, Bucno; los napolitanos: Chi-Y junto a ellos el mar de la ranza; Los plamonteses: Paolucci verdadera Quadrienal, de los vi- Spazzapan, Levi, Terzoro, ¿Tamvientes, de los no maestros, de bién algunos nombres de jóvenes?

ardo, Brancaccio, Spizzico, Spelos admitidos por mérito por ra- Barbaro, Aimone, Celeberti, Bagazones que son ignoradas. Entre- ttini, Aiolfi, y Ciminaghi. sacar de este piélago borrasco u-RENZO BIASION



GIUSEPPE CANALI. - "ANUNCIACION"



"- ANGELO BIANCINI. . "ANUNCIACION"

BOLETIN DEL INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION Apareció un nuevo número del Boletin del Instituto Nacional de

mita Petit Ayala. Ana María y Beatriz Santoro Vecino, Ildis Santoro Vecino Vecino Vecino Vecino Vecino Vecino

de Arte Dramático

El día lunes 4 de junio próximo, se abrirá el período e junio contrae enlace con el —Para Río de Janeiro el Sr. no necesita lo tuvo en vigor enng. Giorgio Farina está siendo

Alestidos Almeidas y señora.

Alestidos Almeidas y señora. todas las personas interesadas en ingresar a dicha Escuela. Dicho período se cerrará, indefectiblemente, el viernes 8 de Dicho período se cerrara, indefectiblemente, el viernes e de junio. Los interesados deberán presentar, al inscribirse, los inscripción son: 17 años mínima siguientes documentos: Cédula de Identidad, Credencial Cívica (los mayores de 18 años), certificado de cestudios (Cédula de Estudiante quienes hayan cursado estudios sequienes hayan cursado estudios sequienes hayan cursado 6º año quienes no tengan estudios liceator de la Escuela (Buenos Aires de la Cectos de agilitar el trámite, se ruega a los Interesados presentar todos los documentos necesators). Las edades límites para la rios. Sonata Nº 32 Opus III y ésta si fué un modelo de depurado vir-tuosismo de fraseo sutilmente matizado y al mismo tiempo de una redondez musical plenamente lo-grado. En esta sola obra Gulda

La música en el disco

GABRIEL FAURE (1815 - 1924): Requiem, Opus 48, para selistas (2010, Organo y Orquesta; por el Baritono Louis Noguera, la soprano Martha Angelici, el organista Maurice Durufle, Les Chanteurs de Saint - Eustache y Orquesta bajo la dirección de Audré Cluytens, Columbia (francés) 33 FCX 108, Long Play, 30 centimetros

Sala B. Hora 19. "El corazón Fodos los grandes músicos han sentido, en circunstancias por cier-chas veces con originalidad, ide Michael Clarke (Gran Bretaña); Fodos los grandes músicos han sentido, en circunstancias por cier- chas veces con originalidad, ide "Liberación" Realización: Pe- to muy diversas, el influjo de la liturgia católica de la misa de di- que satirizan a los admirador Esta atracción ha recibido diversos enfoques: la grandiosa cons- propios astros del cine, en esp cia): "El nacimiento de un sapo" trucción de Berlioz, la concepción clasicista de Mozart, la explasión cial a la modalidad hollywooden Realización: Rokuro Yoshida (Japón); "Historia del transporte" Fo-tografía: Lyle Enright (Canadá); los grandes músicos en esta materia. Parcceria que la idea de la c de lo exótico y lo sensaciona Estudio Auditorio. Hora 21 y 30:

"Las aventuras de una mosca

"Las aventuras de una mosca

Gabriel Fauré, sin embargo, refleja en su Requiem la misma se- alcanza un nivel destacado en su

"Las aventuras de una mosca Gabriel Fauré, sin embargo, refleja en su Requiem la razul" Realización: Pierre Theye- renidad, humildad y piedad que dominaron su vida toda. Al escuchar su Requiem se comprende perfectamente bien por qué tadas observaciones sobre la figure se arrevió a definirlo como "el San Francisco de Asia de la Unión Soviética" (Realización agrícola de la Unión Soviética" (Realización B. Beliaiev y A. Ovanesov (U.R. y de la Madeleine, y de su fé profunda y sincera, surgió esta obra de la Unión Sovietica" (Realización agrícola de la Unión Soviética" (Realización agrícola de la Unión Soviética) (Realización agrícola de El dómingo próximo a la hora 10 y 15: Se repetirá en la Sala del Cine California el programa de films suecos e italianos en Vista-Visión y Pantalla Panorámica, integrado de acuerdo al orden siguiente:

"Les maestros de la Serenisima"
Realización: Ubaldo Ragona (Italianos en Vista esperanza en la infinita Misericordia de Dios brillan en toda la partitura, y el compositor no echa mano de largos desarrollos para trasmitir una sublime confianza en el Tedopoderoso, ni los medios que minitir una sublime confianza en el Tedopoderoso, ni los medios que mento la belleza de los palsalista en consumira que constituya un actera do en su realización, porque de encerta a una cruel entermedad que constituya un actera do en su realización, porque de encerta a una cruel entermedad que constituya un actera do en su realización, porque de encerta a una cruel entermedad que constituya un actera do en su realización, porque de encerta a una cruel entermedad que constituya un actera do en su realización, porque de encerta a una cruel entermedad que constituya un actera do en su realización, porque de encerta a una cruel entermedad que constituya un actera de encerta a una cruel entermedad que constituya un actera de encerta a una cruel entermedad que constituya un actera de encerta a una cruel entermedad que consumía a su madre.

El Requiem está lejos de representar una actitud temerosa antermuestra una cuidada selección de los nismos.

Nada hay en el Requiem que sobrecoja al oyente. La fé y la esperanza en la infinita Misericordia de Dios brillan en toda la partida inevitable.

"Letería del amor", es ágil, amento la belleza de los palsalistos en entre la constituy una cruel entermedad que consumía a su madre.

"Letería del amor", es ágil, amento la belleza de los palsalistos entermedad que consumía a su madre.

"Letería del amor", es ágil, amento la belleza de los palsalistos entermedad que consumía a su madre.

"La laguna de acuerdo al orden sia partida inevitable.

"La laguna de acuerdo al orden sia partida inevitable.

Nada hay

(ia); "La laguna de aSn Franciso" Realización: Ubaldo Ragona;
Halia); "La ciudad sobre el agua"

La orquesta es propeña Usa administrativa de la laguna de aSn Franciscon Realización: Ubaldo Ragona;
Halia); "La ciudad sobre el agua"

La orquesta es propeña Usa administrativa de otros músicos.

La orquesta es propeña Usa administrativa de otros músicos.

La orquesta es propeña Usa administrativa de otros músicos. co" Realización: Ubaldo Ragona; (Italia): "La ciudad sobre el agua"

Realización Lats - Eric Kjellgren forzados de manera sobresaliente por el órgano, y un papel preponderante que se reserva a las cuerdas, permiten crear un verdadero lización Carlo Capriata (Italia): "Coro instrumental" de dulce tersura.

"Roma narra" Realización Enzo

Por otra parte, el Requiem se acerca mucho al espíritu de la lipor otra parte, el Requiem se acerca mucho al espíritu de la ligana en un espectáculo que ro "Roma narra" Realización Enzo
Trapani (Italia); "La flota de la turgia y si bien, no puede ejecutarse en la Iglesia, ello se debe funpaz" Realización: Ugo Mantici.
(Italia); "El camino de las Gracias" Realización: Gianpiero Pueci
(Italia); "Días de invierno" Realización: Carlo Capriata (Italia);
"Hombres en la niebla" Realización

Por otra parte, el Requiem se acerca mucho al espíritu de la liturgia y si bien, no puede ejecutarse en la Iglesia, ello se debe funToda la espíritualidad y piedad que inspira esta sublime obra, han
sido captadas con exquisita perfección en la grabación Columbia que
damentalmente a libertades que Fauré se tomó con el texto,
dirigió André Cluytens. Desde los instrumentistas al director, pasando por los solistas, se comprueba una asimilación insuperable del espíritu modesto y caritativo que presidió la composición de Fauré.

Resulta difícil imaginar una interpretación más perfecta, sustanciosa y acabada, que culmina, a nuestro juicio, con la tecante atmós-fera que domina al "Pie Jesu" o la invalorable combinación de cuer-das, arpa y órgano que acompañan al coro de sopranos en el "In Paradisum".

La Columbia francesa se ha puesto a tono con la categoría magistral de la interpretación, ofreciendo un registro verdaderamente insuperable que abarca una amplitud de matices pocas veces alcanzable.

Bienvenido sea el desarrollo prodigioso del disco moderno, cuando cional que tratará el tenar. El méterial de lectura quedetallamos a cs capaz de brindar experiencias tan hermosas y reconfortantes como dico y la Seguridad Social El mécontinuación:

> LAS LILAS artificiales, para adornos de farrones potiches, floreros, bols y de arte y buen gusto en flores platos para centros de mesa. Enos canastitos y macetas muy atractivas adornadas al gusto más exigente, con flores y plantes COLONIA Nº 325, ENTRE ANDES Y FLORIDA MONTEVIDEO TELEFONO 9-05-25

RAYBE dico ante el Seguro de enferme

nteresen por el estudio de est agan llegar sus ideas ! osible a su sede en la Agrupació ersitaria, Agraciada Nº 1474

ndo, en cierto modo, dess mosaicos bizantinos. Diasemejantes a las que casobre Claude Monet en chocientos sesenta y siete l escándalo de su obra dedicáronse en vida en muerte- al español . Accrbamente se le cenpor trabajar sus obras "con nos toques de pincel en puro", secreto del impremo. Culpósele también por detenerse a razonar con loa bastante en la composición

incluir excesiva valentia en lienzos, llenándolos de esesas manchas cárdenas en condel lenguaje.

ta - metodologia expositiva, e

ritmo de la frase. Pero su mé-

sentido de bella claridad, el

rito fundamental está en haber-

se librado de los dos extremos:

no olvidar la ciencia y el con-

tenido por la forma, ni olvidar

la forma por la ciencia y el

contenido. El supo unir unos y

otra, con sentido artístico. Tal

vez por las dos cosas, Couture

consiguió llegar fácilmente a

europeo. Había en sus libros de

derecho, ciencia, producto de su

cansable v belleza expositiva.

armonia expositiva, claridad ex-

gran crítico musical, pudo ser

un gran orador, pudo ser un

de América. Si se hubiera de-

nes, hubiera descollado entre

las grandes figuras críticas y li-

spiritu: la ciencia juridica. Pe-

tiempo, un artista, no olvidó ja-

más las exigencias del arte. Por

Dicen algunos médicos que a

en su producción jurídica. Supo

a los 50 años los que otros tar-

dan 70 años en saber y escri-

bir. Nadie sabe de los misterios

de Dios, el Dios que él creyo,

el Dios que confesó en su vida

llena de sencillez armónica y

de una moral cristiana vivida

con humildad en medio de to-

dos los ambientes de brillo.

cerdote recogió su confesión.

nio clentifico; había hecho bien

hecho blen como literato y ha-

sus amigos, a los magistrados

que constantemente le consul-

taban los asuntos obscuros so-

bre los que debian sentenciar,

según dice un jurista también

eminente como el Dr. Piñeyro

Y unido a Dios, a su familia

que exaltó y respetó, Couture

entregó su alma al dueño de la

Sus obras fructifican como su

país será, se deberá seguramen-

colmada de los máximos sacri-

ficios que un hombre puede

Son las impresiones de

euatro enfoques, son cuatro vi-

vencias, son cuatro formas de

v se siente v se recoge en el

spiritu y se trasmite. Mas que

trasmisión es comunicación. Y

comunicación no es solamente

recibir, sino vivir, incorporarse

Rodó es el evocador de los

orquetipos de mármol; Zorrilla

arte que pasa en interiores y

calles, y Couture va pincelan-

es el narrador de las maravi-

llas y de su maravilla; Pinto

trasmitido y hacerlo vida en

ofrendarle a su patria.

artista: Pastor.

vida v de la muerte. No impor

Habla hecho bien en el domi-

en su labor de critico; habia

Cuando se sintió morir, el sa-

es un sabio jurista.

R OMA no se sintió real-mente grande hasta que levantó el Panteón

lo universal y su epopeya na-

sa del romano: "Cives romanus

eso con el monumento a la In-

dependencia y con La Leyenda

Patria, que nació a la sombra

la Teniamos nuestra tradicior

neroica; pero ni se había fun-

dido el bronce, ni se había cin-

también nuestro Himno Nacio-

clásicos y los primeros balbuceos

románticos; pero no había sur-

tara las glorias de la Patria y

el grito de independencia, y

les nos sentimos grandes y fuer-

es como los ciudadanos de Ro-

ma. La República tuvo desde en-

tonces el augusto altar donde

oficiar las ceremonias del culto

ívico y la epopeya inmortal ca-

paz de trasmitir de generación

en generación, a través de los

tiempos, las sagradas tradiciones

de nuestra época heroica. El mo-

a Leyenda Patria fueon así co-

mo la afirmación real y corpó-

numento de la Independencia 3

rea de la conciencia nacional, co-

mo la comprobación evidente y

plástica de que la República y

su independencia eran el produc-

Cincuenta años han corrido

desde que el país erigió sus dos

pátina sobre ellos; pero el uno

Patria su grito de redención, y

l otro sigue sonando en labios

eneración lo repite con renova-

La Levenda Patria surgió pre-

cieron la Patria en campos de

batalla y en congresos memora-

Considerada la Leyenda Patria

como obra de arte, no tiene an-

tecedente en la literatura del

precedieron v el Himno Nacional

escrito por Figueroa casi medio

siglo antes, no tienen parentes

o alguno con ella. Hasta Zorri-

lla de San Martin ninguno do

nuestros poetas había encontra-

do la fórmula lírica ni el estro

heroico que hacen de este poe-

onal a la vez que la expresión

del pensamiento y del sentido de

faltar a la verdad que cincuen

ta años de contenida inspiración

poética echaron a habiar por bo-

ntonces las glorias de la inde-

pendencia habian sido exaltadas

en cantos de corte clásico, de

forma convencional y de limita-

la inspiración. Con Zorrilla de

San Martin la silva se colorea

de pasión, vibra de fuerza lírica,

alcanza la majestad y la gran-

deza de los modelos de todos los

tiempos y suena como una nue-

va v desconocida sinfonia. Hav

en ella, además del don de adi-

vinación que Platón reconoce en

novedosa retórica, que no es clá-

que es "épica" pues respondió a

las exigencias estéticas del pue-

blo de hace medio sizlo v satis-

Si la época en que fué escrita

la Levenda Patria naturalmente

dejó en ella su sello, ello es pu-

do de ello se trata, los poetas,

mos conservar para que la conoz-

can las generaciones venideras y

con más exactitud que su pro-

nio autor que afortunadamente.

ha sobrevivido a este medio siglo

de gloria, Zorrilla de San Mar-

de los años, y hoy renovará al

pie del monumento de la Flori-

ma. A él hemos acudido con el

lleva gallardamente el peso

ma una obra de inspiración per

cisamente en mitad de este pri-

denas trozadas en la

celado la piedra para darle for-

el glorioso mármol de la Flori-

mente grande hasta

LETRAS Y ARTES

# EDUARDO COUTURE, UN ESTILISTA MODERNISIMO

J. Couture ha puesto de luces en agua tranquila, Pero el profesor no olvida su luto en el país. Con se va uno de los tarea. El no es un narrador comás altos ingenios uruguayos. rriente, El tiene un propósito, porque nunca escribió nada sin Con él se va una de las figuun propósito y su triunfo está de América. Porque él, con su en que sus propósitos siempre carrera pública; que casi todos los enorme producción científica fueron logrados. El propósito servicios públicos pertenezcan a la Hay, además, aqui, algo inolvihonró a su patria, pero también está en hacernos entir bien en nuestro metro de tierra, rodeabonró a toda América. Sus conferencias, sus libros, dos por las cosas sencillas de dentes de trabajo; que la justicia la muerte de la santa y sus funefueron oídas y comentados en todos los días; su propósito está odas las cátedras extranjeras. en hacernos sentir que todo en o de familia; que los estudiantes el mundo es bello, pero nada intervengan en el gobierno de la Cuando se mencionaban a los maestros del Derecho Procesal, más bello que esta comarca dulsu nombre figuraba invariable- ce que nos acuna en nuestros enseñanza sea el doble del presusuenos y en nuestras angustias puesto de los armamentos, el ejérmente entre ellos. Es dificil, sueños y en nuestras angustias (ito, la marina y la aviación reu-frente a la noche; su propósito (ito, la marina y la aviación reu-nidos; que el ahorro privado exmuy dificil, conquistar esta gloria. Europa cree que ella tiene está en enseñarnos a mejorar ceda del monto de la deuda exterel predominio científico. Se con- frente a lo que en otras partes na del país; que las inversiones fama al americano del ha mejorado y su propósito es de capital provenientes de los Eseducar lo que somos para grannorte, América del Sur todavía des empresas que podemos al- ce millones de dolares; que los bls ignorada por los europeos, que solamente es citada y co-Tomemos al azar de la lectugenlosos que cultivan el habla ra repasada, trozos de estos hispana, como novedad o como

Aquí está después del viaje la necesidad intelectual. Fero esevocación de la geografía de la cosas más que a nosotros nos patos son una minoría. comarca: poetas son desconocidos en Eu-NUESTRO METRO CUADRADO ropa. Sin embargo, algunas de nuestras voces líricas dicen má que muchos artistas del viejo "Concluyen estas páginas como enzaron: evocando la geografia te meditar. Nos describe e in-Couture logró esta fama merde la comarca red a sus libros, merced a sus

Cuando se llega hasta ella poi viajes, merced al dominio de la un vasto prado natural, ciencia al tiempo que merced al ondulado y sereno como un mai ninio de la pedagogia, Pocos en calma, Aqui y allá, pequeños hombres escribieron derecho. arroyos oprimidos por su centda banda de follaje; cludades como penetrado en su misterio mágicon más precisión, con más certeza en el uso del vocabulario, con más claridad expositiva y tre los valles, ¡Es todo esto tan con más sentido de la cufonia paldas! Para llegar hasta aqui ha Puede decirse con verdad que rios gigantescos, montañas y sel Couture escribió derecho, sin olas, pampas enormes y cludades que unen Siena y Florencia, en la le millones de habitantes. Ahora, cumbre de una montaña, se alza vidar la forma bella, la forma expresiva eufónica, la buena iblemente, lo desme- esta cudad. Y cuando se dice se surado recobra proporciones armo-niosas, lo monstruoso se convierto a la gracia.

alza, asi ocurre fisicamente, pues la pequeña ciudad medieval, ele-va sobre la cumbre de su montasurado recobra proporciones armoterminación y comienzo de la frase, la armonía del conjunto. Véanse cualesquiera de sus a la gracia. libros y en todos se advertirá

run otro que tiene que ver con el razón más que con los centidos, nstante de ternura. Detrás de los océanos y de los rios de las mony las selvas, de las pampas de las ciudades con millones de pueden estar la fortuna y la gloria. Pero la felicidad encuentra en la comarca. aun cuando en su geografía no curra nada importante. apova en un metro cuadrado de trabato, con sus libros, sus papetalento y de su investigación inretratos de nuestros padres y la ado está aquella a quien hemos egido para recorrer funtos los caminos de la vida. En otras palacrítico de arte, pudo ser un bras: el respeto a lo pasado, la ilusión de lo futuro, la fe en lo presente. El mundo es grande, pero en último término, nuestra vida se asienta en ese metro cuadrado dicado a cualquiera de esos afa- de tierra".

sus dias finales. Alli, en el Sanatorio, sintió el calor de su Pero Couture siguió las preferencias fundamentales de su compañera, de sus hijos, de todos los amigos que con el co razón estrujado por la pena, esro al hacer ciencia, como era al peraban un milagro... Y su propósito de mejorar? El siente nuestra democracia y la eso toda su obra respira cienve a través de su experiencia ela y respira arte. El sablo jude viajero estudioso. Y nos porista es el artista y el artista ne las condiciones de nuestra democracia. Condiciones inapla zables, que viven como entidalos 51 años tenía la cabeza de des a las que es menester dar un hombre de setenta. Y fué así

satisfacción. Y así lo expresa: "Pero la democracia, entre otras dad inmanente de su perfecciona de nuestro proceso democrático se realice debidamente, se requiere cuando menos cuatro condiciones La primera es el sostenido es fuerzo por agegurar la efectivdad de un gobierno de opinión y no de policia. A la democracia sólo se llega merced a la opinión del pueblo libremente expresada en la prensa, la radiotelefonta y las tribunas abiertas a quien tenga algo digno que decir. La segunda es el derecho de la bia hecho bien a su familia, a oposición a participar efectivamen-

Si la oposición está condenada a teóricas, su función será académica y no política y la nación no podra nunca servirse de clia. La lecposition, no debe olvidarse en nin-La tercera es el máximo de jus diciones económicas del medio. Lo bueno que el Uruguay ha conquista que se haya ido tan joven. tado en este siglo, lo ha sido por ciemplo. Y mucho de lo que el cial sobre una clase media defen dida por un programa bien inspi te a su obra tan patriótica y tan rado de justicia y seguridad socia es. Lo que ha retrasado la evolu ción del país ha sido el aparta miento de ese programa y su dispersión, creando en esa misma clase media hábitos superfluos y costumbres perjudiciales a su propio

Hay un libro que nos revela Couture como escritor literario. Es el intitulado "La Co-Por último, y acaso como commarca y el Mundo". Couture lo plemento de lo anterior, un alto escribió en 1953 y sus viñetas fueron realizadas por un grap privada de los individuos. Esto es sencial. La sensualidad de vida y el ablandamiento por el goce de viale. ¿Está bien calificado? No meno del mundo contemporane son impresiones de viaje, título Este siglo ha llevado la comodidad bastante digno del desvanecide vivir a limites insospechados miento. Son las meditaciones de Como decia el filósofo, comenza un alto espíritu de cosas vistas mos la vida como rebeldes y tercon inteligencia y con fruición minamos como blandos consumide hombre de su tiempo y de dores de confort. La democracia se talece con el mejoramiento en las condiciones de vida de las ma Cuatro artistas nacionales har. sas, pero se debilita cuando sus crito libros así, que van más circulos gobernantes y los partidos alla de las impresiones: Rodó. opositores se entregan a la sen-Zorrilla, Pinto y Couture, Son sualidad del gobierno y de

enfrentar al mundo que se ve apoya en la virtud". Y luego la patria vista desdo lejos. Tenemos valores que no apreciamos y que él nos revela porque los ve desde lejos, en la meditación comparativa. Es útil

El Uruguay visto desde lelos pa-

rece un pequeño foco de luz. Pe-

ro no toda esa luz le pertenece

politico. La democracia, decla hace

doscientos años Montecquieu, se

PASADO Y PRESENTE "Nunca se elogiară bastante la experiencia de alciarse del propio arroba al contemplador ante el país para comprenderlo mejor

do el mundo con una rica po-

licromfa. Sus estudios son bre- minos generales, al Rio de la Plata.

ves, como los trazos de un pin- Este es, a la distancia, en el ex-

cel aurioso por la captación to- tremo sur del continente y del pla-

ropea trasplantado a América. cicleta por el laberinto de las ca-Sin embargo, este pequeño país tiene algunas cosas que son con-templadas desde el extranjero con clo y sus viviendas. Y de tanto en tanto, los buenos vestidos, un La circunstancia de que los goanuncio de cine o un estacionamiento de autos, recuerdan algo comunidad y no a intereses pri-vados; que el Estado pague sin il-en una capilla escondida, se hallan los frescos de Ghirlandalo. En una. tigar las indemnizaciones por accino obedezca a influencias políticas rales. En la cira, una Anuncia-Universidad: que el presupuesto de Y asi escribe Eduardo Couture, el jurista. Escribe con belleza, con arribo frente a las co-

sas hermosas y con alma de artista. Siente la hermosura de la vida y la confiesa con suave creara la epopeya nacional. emoción, Y para servirla, estilo lletes de loteria se vendan por su moderno. No hay alli nada que se pueda parecer a trivialidad precio escrito; que los periódicos no enatenen sus páginas de redacción que le salió al paso ni giro con alguna ordinariez, ni frase in- da sobre el pedestal, con las capara determinadas campañas; que onclusa, ni adjetivos mal puestos, ni observación herida de fugacidad. Couture es un estirecen tan naturales como el aire que respiramos, causan cierta imlista. Su forma no es todo, es presión en algunos palees del exparte del tema y fuerza del conido. No es la forma por la forma sine la forma por la substancia, por el contenido, por la

Couture no quiere simplemen vida que debe tener siempre lo terpreta el paisaje y el hecho y que se escribe. El ritmo existe, historia y la creencia. Y es ero no es explicación en si. inamente escultórico. Esta ne-Existe como medio, pero medio queña página "San Giminiano hermoseado, medio con sentido el miedo", está como modelada vital. Y así fué su oratoria. Tosabiamente después de haber maba las grandés líneas de un echo, de un hombre y de un episodio y sobre él geometrizaba con altura llena de resplandores. Uno de sus últimos gran-"¿Qué es San Giminiano? En la des discursos fué el que pronunció en el homenaje al Dr. Toscana, no lejos de los camino García Otero con motivo de su cumbre de una montaña, se alza elevación a miembro de la Academia Pontificia de Ciencias. Couture recogió los elementos senciales de la personalidad,

in, un tapiz de torres y de fortaos ordeno geométricamente, les nsufló vida artística v los cu-San Giminiano ha quedado ta brió enteramente de una suave como la dejó la Edad Media. Sus emoción cristiana, calles tortuosas, sus pendientes a Creo que le debemos el holos lados de la cumbre, sus pavimenaje de sus discursos. Deben mentos, sus casas, todo es ser recogidos en un volumen, una cristalización de sigles. Se ha orque son obra de arte y un salteado sels siglos. Pero nada da tanto carácter estilo que enseña a entrar en esta ciudad como sus muros y sus la substancia de las cosas y a huir de las formas adocenadas orres. Los muros, formidables, como para defender de todo ataque o pasadas de siglo que muchas Las torres, enhiestas, rigidas, y casi veces se utilizan. Couture hizo su docencia de ciencia y de belleza. Su nombre está unido a nuestra historia científica y literaria, a la historia cientifica y literaria de América. Ha entrado en la inmortalidad de la tierra, mientras goza, en nuestra fervorosa

rres amuralladas, verdaderos atalayas para vigilar a la distancia contra cualquier invasión. Cuanto más miedo, más torres; cuantas más torres, más altas, Asi es hoy San Giminiano, vista desde lejos y nun desde dentro: una fortaleza erizada de torres, es decir, crizada de miedo. Del miedo de la Edad Media; miedo de sier- oración, de la inmortalidad del vos contra señores, de señores conra siervos y de señores contra se. ¿Pero cómo se vive hoy en esta hastante. Los pobladores viven blen.

s elecciones no conozcan los vo

SAN GIMINIANO, EL MIEDO

hacen su buena propaganda comu- villas para que maravillasen.. nista o democrata cristiana en los terminación de nuestra epo-Salutación a la Ciudad de Aiguá peya; otros cincuenta años han presente. La aparición del poe-EN SU VENTUROSO CINCUENTENARIO istórico que está colocado en el centro de este siglo y se halla. (Primer premio del concurso poético) por lo tanto, equidistante de esos días de prosperidad y grandeza que ahora alcanzamos, y de Trébol de paz paciendo una venada los días en que los orientales hi-

Cielo, protector, dice el libro

santo, de los peregrinos. Y éste

fue un peregrino de la verdad

de la belleza y de la bondad

agradables a quien hizo mara-

india, ya en tus albricias, te inaugura. Asi, valle de miel, grácil lomada,

¡qué alucinante iman tu bien procura! Oh implicitas malacas de sosiego para la insosegada criatura!

Tal fué, alli, como -espejo solariegogaucha Canaan con alba serenisima domó nuestro relámpago andariego. Y asi, huésped el ser ya de de unciosisima

delectación, al par, sacramentaba su apaisanado "¡Ave María Purísima!" Pues si la vista -terco halcón- volaba

jugando la alta gracia de alto juego, el alma ensimismada zurcaba: "Bien fué, si, flor -- ¡Aiguá!-- quien te haria, luego

"almo jardin, idilica pradera!... "Lis de tu sangre, escudo de tu fuego" "te vió aurorar en auroral mancera

"y madrugar rodeos campesinos "con tu fertil rodaja mañanera". "Te soño Hogar entre rurales vinos;

"brindis jovial de ruedos fraternales + "juntando, al tuyo, multiples destinos". "Pues si aun vestal de ritos patriarcales,

"aureos de marcellesas orientales!" Hoy, yo te admiro apiaria; sin desmayos. urgente flor con su taller de mieles;

icreatriz total de inagotables mayos!

"na te intuyó Señora de tus mayos,

¡Sandalia inmóvil de plurales ricles! La Cruz del Sur -autóctona escudera-

riel de tu ansiar o el sueño donde vueles. Ciudad de Aiguá, criollo primor, pulsera

dulce, enjoyando pulso que aprisiona un palomar de anhelos sin espera. ¡Tierna y feliz diadema hoy te corona! Y luces, hoy, tu afin coqueteria

en coqueta puntilla cincuentona. Ciudad de Aigua: ¡cumplida profectu Dios bendiga la mies de tu ventura

en esa Hostia del sol de cada dia;

y en el amor de toda creatura; y en el recuerdo de lo recordade y en la primicia de tu flor futura

como en aquélla de la que has brotado.. ¡Qué el comarcano pan por ti engarzado biendonado, es, en ti, no maldonado! JOSE GOROSITO TANCO

50 AÑOS DESPUES.. rio del Plata" apareció en "Dia-rio del Plata" esta crónica ad-mirable con su testimonio de gran valor por narrar en él nues-

ma de la Leyenda Patria, y es él quien nos la ha narrado in-das, en que el sueño fué espan-tado con pequeñas tazas de ca-tado con pequeñas tazas de cagenuamente, agregando al rela- fe que me servía mi mujer, sur- rio ni su amigo, pero si su "ado reminiscencias de aconteci. gló integra, tal como hoy vive, mirador". Yo contestó en eggi. mientos y anécdotas de hombres la Leyenda Patria. No hay en da con estas palabras quo me pués que el Imperio tuvo su tem-El poeta de la patria no ha los primeros versos, los cuales en gran espíritu: "Reciba el agrade esquivado hablar de su obra; en la primitiva versión decian así: cimiento de quien no es su cointimidad de su hogar, con Siento que abruma el pensa-

conocidos versos:

su verba chispeante y coloreada, entre muchas otras cosas que la memoria del cronista olvida, nos A nosotros nos pasó un poco ha dicho asi: LA NARRACION DE ZORRI-LLA DE SAN MARTIN

-"En 1879, cuando se produo el movimiento civico que culminó con la inauguración del moma plástica perdurable; teníamos numento de la Florida, hacía muy poco que yo había regresanal, compuesto por Acuña de Fi- do al país después de larga nugueroa con los viejos elementos sencia. Venía de Chile en cuya gido todavía el poeta que en "la título de abogado. Allí había pulengua de todos los tiempos" can- blicado mi primer libro de versos, "Notas de un himno", y habia hecho también activa vida Cuando todo eso ocurrió, cuando literaria y social al lado de los más eminentes hombres de aquel el 19 de mayo de 1879 vimos erigir en la plaza de la Florida pueblo. Chile es tierra de tradimujer de piedra que, ergui-, ción clásica y es país de humanistas: a la secular cultura chisiniestra lena debi yo, en buena parte, mi mano y en alto la diestra, lanza formación literaria. Además de as literaturas que estudié a foncuando ese mismo día oímos re- do, yo conocí en Chile a Shakespeare, a Dante y a Cervanconar en el aire para no destes, y los lei y estudié con pavanecerse jamás las palabras de

-¿Cuál fué la fuente de inspiración de la Leyenda Patria? -"Diffeil es contestar esta prea Leyenda Patria que salían de sión. ¡Cuánto de lo que he hetaba en germen ya en otra comabios de su autor, los orienta- cho en mi vida procede de aqueposición anterior titulada "Patria llas lecturas remotas! mia", que se halla inserta en la 'Cuando llegué a Montevideo colección de Magariños Cervande regreso, me senti un poco de tes, y estaba, sobre todo en gertual del país era muy distinto men en mi espiritu desde la éposorientado: el ambiente intelecal de Chile; lo que allá era humanismo v casticismo, aquí era eclecticismo cosmopolita. Aquí había mayor libertad y menor en el cual quería rememorar las tradiciones de la independencia espíritu critico: pero, lo que falnacional; no sabía ni como sería taba, sobre todo, era la tertulia literaria, que es lo que catenía la seguridad de hacerlo. Me racteriza la actividad intelectual pasó con la Leyenda lo que con chilena. Yo creé un poco de toa Epopeya de Artigas. Yo siemdo eso que echaba de menos, al fundar "EL BIEN PUBLICO". ta bosquejé algunos versos inicia-Alli hice mi tertulia v el cen tro de mis actividades. Y mientras escribía artículos doctrinarios, seguia haciendo versos más tria la escribi dentro de los cádentro de una gran libertad de

o menos malos. Don Alejandro monumentos: el de mármol y el Magariño Cervantes, a quién enliterario. El medio siglo no ha tonces conocí, recibió alguna de movimiento lírico; el plan, el demarchitado ni al uno ni al otro; esas composiciones, las comentó arrollo, los cuadros las evocaciono los ha marchitado porque con elogio y las incorporó al "Alnes, las imágenes, las transicioimbos son obra de verdad y be- tum de Poesías Uruguayas" que nes, todo eso es mío, y por ser leza. Los años han puesto su en aquella época editó a benemio, es nuevo. Claro que de enficio, precisamente, del monutonces acá el mundo ha andado sigue dando a los vientos de la mento de la Florida". cincuenta años y, sobre todo, lo El poeta se reconcentró un instante para llamar a si sus vieie victos y tóvenes y cada nueva fos recuerdos, y luego continuó: bales, no se ha modificado, ni se -"Yo me había casado poco brio y mayor entusiasmo. Si antes y vivía con mi mujer en I mármol perdurara por ser los altos de la librería Barreiro mármol v por conservar una ver- cuando don Alejandro Magariños ad, el poema heroico de Zorri- vino a mi casa a traerme el carla de San Martin vivirá tam- tel del concurso poético a que inauguración del monumento, bién mientras exista la República. Ilamó la Comisión del Monumenporque la verdad y la belleza to que presidió este ilustre ciudamovió profundamente, y nos disenciales que contiene se han dano, y a pedirme que participa-

dentificado en el alma del pue- ra del certamen. Se lo prometi. blo con el sentimiento de Patria y corrieron las semanas sin que cordar los detalles del día memorable en que vo recité por pripues poco antes había sido designado Juez Departamental, y mis afanes de periodista, hallase tán todos ellos en los diarios de mer siglo de vida independiente tiempo necesario para invocar a la época y en el libro que don Alejandro Magariños editó poco luego terminó: que lleva la República. Cuando las musas. Próximo a vencerse después; solo deseo agregar aigu-Zorrilla de San Martín escribió el plazo, den Alejandro volvió a el poema, habían transcurrido requerirme, y entonces contraje "Esta es profundamente grata cincuenta años desde el día de con él y conmigo, el compromiso de escribir un canto lírico a a mi espíritu. Carlos María Ra- pocos que quedan de aquella a mirez, que en aquella época viindependencia nacional. Esa mistranscurrido después, hasta el día ma noche escribí las primeras es- vía en Paysandú, donde pronun- no con la generación de la inde trofas: recuerdo que surgieron es- ció el día de la inauguración del pendencia, y sin embargo, ni me pontáneas, con esa facilidad líri- monumento un precioso discurso, ca que se tiene a los 23 años. me dirigió, al conocer mi poe La juventud del espíritu y mi A la siguiente noche reanudé la ma, este despacho telegráfico bre- compatriotas todos me acomp. tarea y en ella permaneci has- ve y certero como todo lo que nan. ¿Qué mejor premio para s

rreligionario, pero si su amigo Como el ala aterida de un in- desde este momento". "Luego de la inauguración de monumento, yo recité muchas re-

ces la "Leyenda Patria", algunas Y que luego yo sustituí con los en ocasiones memorables. Recuerdo, entre ellas, la del banquete que dimos a José Pedro Ram rez en el Hotel Oriental, cuando gloria.. lo elegimos Rector de la Unive sidad. Fué aquélla una gran de mostración cívica, y en aquel am. sustitución; pero ya la ha con- biente caldeado, Ramírez me pi sagrado el tiempo. Concluída la dió que recitara la Leyenda composición, fresca la tinta, ad- yo accedi. Fué una noche inolvi dable; no la recordarán igual lo

verti que el número de versos y Derceho y en la que recibi mi era superior al fijado por el car- mejores cantantes. También e tel; no me animé, sin embargo Buenos Aires recité con gran éxia reducir el poema que tenía para mi unidad orgánica, y lo en-vié así a la Comisión. Es sablnes, y no puedo olvidar que e do que el jurado lo declaró fue ra de concurso, y con razón, por que la recitara, y tuve que no sujetarse a las bases del cer- ceder a ello. Estaba en el saló tras españolas de la época p A esta altura del discurso in- cuerdo como nota curlosa, que de mnimos al ilustre poeta pao que aún cuando no enteno el significado de los hombres pre pios de héroes y batallas de ou está lleno el poema, la eufonía i gunta, nos replicó Mi poema es- digena de los mismos la encan "Olvidaba también otra ocasió

sas de la "Levenda".

eran conocidos y apreciados por

significaba nacimiento de la pe

nalidad por posesión de estado

la época de dicho debate judi

fundido por una autorizada co

Y agrega que era inexacta

sentido común reflexiona y

MY qué valor tiene entonces

rada jurisprudencia extranjera

memorable: fué en 1884, cuando Paul Groussac visitó nuestra ciu nos o centrales menos económico todos los hombres de letras de ca en que vivi en Santiago de la época, y fuerza es que recuercrestas de carga. Chile. Yo me había propuesto en- de una famosa comida que le ditonces componer un canto épico mos en las Pirámides y a la que asistieron, entre otros, José Pear Carlos Blanco, José Manuel Sien él, ni cuando lo escribiría; pero ra Carranza, Daniel Muñoz y té de sobremesa la "Leyenda P tria", v fruto de aquella velada pre sone con escribir esta, y has- fué el artículo que Groussac es les; y al fin la escribí en pro- servido de prólogo a algunas edi ciones del mismo En aquella época nuestros hen bres públicos se ocupaban much nones retóricos de la época; pero de letras. Recuerdo que casi si or los municipios. multaneamente salieron a luz Como Holanda dispone de muy

oca energía hidráulica, hasta "Los amores de Marta" y la hora se han construído exclusi-Daniel Muñoz titulada "Cristin amente centrales térmicas. La randes centrales existentes y la Montevideo v también los escrito nuevas provectadas se encuentran res y periodistas rodeanios ituadas todas sobre las granies rutas fluviales, que hacen po han andado los poetas; pero si quete memorable cuando don Ja ible un aprovisionamiento ran se han modificado las formas ver- cinto Albistur, que era humanido y barato de los combustible necesarios y la evacuación de la modificará jamás, la esencia del gio de "Facundo", se refirió ineventuales cenizas y carbonilla noema el sentimiento que lo ins- cidentalmente a algunas fras aparte de poder suministrar al piró el significado histórico que le poco castizas que había hallado en mismo tiempo grandes cantidades el gran libro. Sarmiento se amo de agua de refrigeración, necesa-Cuando le hablamos del día de có y frunciendo el ceño dijo: ia para las instalaciones moder-"Señor don Jacinto, en San Juan -donde yo naci- aprer de algunas familias españolas o alli había los vicios de lengua

que usted recuerda". También D Sarmiento dijo muy amables c El poeta, luego de decimos es to, quedo un rato pensativo. -"Ahora, cincuenta años de mización en toda la linea, un pués, voy a recitar nuevame la "Levenda Patria". Soy de empresas agricolas intensamete ficación de la red ferroviaria. En los años después de la guerra la escasez de capacidad de producción daba lugar a dificul-

"LAS FUNDACIONES EN EL DERECHO URUGUAYO'

ta la madrugada. En ocho vela- salfa de aquella maravillosa men- obra, si es que ella algo vale?

POR EL ESCRIBANO

ALFREDO PAOLILLO odo un pueblo. Puede decirse sin "Las Fundaciones". a del bardo nacional. Hasta

fundaciones, derivadas de dad jurídica" as ideas y sentimientos del puenueva ciencia constructiva, un nuevo concepto de la fábula lírisica ni romántica, y que si fueface por igual al pueblo actual. dura reflexión, sus conceptos y sitiva en tanto que ramente signo exterior, pues que el cambio y la transformación cho, encarado magistralmente en los últimos cincuenta años han respetado el 'canon" que el por un hombre de talento que tos junción, un hombre de bien. ria, y hoy, como entonces cuan-Paolillo define la fundación. llevado y traído por preconcep-"Es un patrimonio autónemo tos que luego explican todo copara ser eficaces v conmover al pueblo, tienen que ponerse al dia- constituído para la consecución mo en cierto doctrinarismo sude un fin establecido en el acta perficial. El sabe encontrar los drá disentir con ésta o aquélla pasón de la inmortal Leyenda. o en el estatuto fundacional, La Leyenda Patria es, pues, un proveyendo y funcionando al mente porque ha meditado mu- modalidad de su libro; lo que monumento cuya historia debeservicio de ese fin, cuya perte- cho más de lo que ha estudiado no se podrá decir. luego de re nadie puede escribir esa historia

definición es descriptiva más rista,

áque sintética. Paolillo pudo sin-

visión del patrimonio; la de fun- Gonzalo Ramírez quien exprecionamiento del mismo; la idea saba que la sociedad tenía exide pertenencia, la idea de enti- tencia de hecho, que sus finc FREDO Paolillo ha es- dad real y representativa, la crito un libro novedoso idea de afectación... todo está toda la población del país; que Il dentro de fronteras: expresado de manera tal que las leyes de Indias citadas po en la definición viven todos los la sentencia no tenía aplicació Se trata de una palabra que factores narrativos, diriamos asi, y estaban mal citadas ya que c figura en un artículo del Códi- de la fundación. "Lo fundamen- requisito de la aprobación n go de Procedimiento Civil. No tal, nos dice, es que obra orgae define nada, no se precisa na- nizada y cridigida sea el titular sona sino estudio de la licitud ta. En el Código Civil no se del patrimonio afectado al fin del fin; Paolillo expresa que la lice palabra. Se trataba enton- y que funcione como sujeto de sentencia, desconocido el reco-

ces de saber que valor tenían derecho con autónoma capaci- nocimiento tácito de la perso-Derecho Canónico y de la legis- El autor no entra directamen- Este tipo de reconocimiento, en ación sajona, en nuestro dere- te al tema, como fastidiado de cho; si una persona que insti- doctrinas y quemándole el de- cial, había sido ampliamente dituía una fundación podía alean- sco de hacer obra inmediata y zar el pleno reconocimiento pú- útil. Estudia primeramente toda rriente doctrinal y una ponde blico y si no había ancho cam- la doctrina de las personas jupo para los Fiscales que puestos rídicas, las clasifica y las difea desmenuzar la ley entraran rencia y luego arremete contra desis de De María, ratificado expresión exaltada pero justa de en el manejo de cien teorías la fusión de corporación, insti- por las sentencias en cuanto a distintas con una consecuencia: tución y fundación. Y diferen- que la asociación desprovista de cia bien lo que es menester di-Paolillo sintió viva curiosidad ferenciar: la corporación de la ta es una concepción dogmática por el tema. Según nos lo re- fundación. Hay varios elemen- de los secuaces de la teoría de vela el Dr. Couture, en el pró- tos diferenciales, pero especial- la ficción". "Las asociaciones de logo de la obra, hace más de mente uno, el que se refiere al mero hecho existen en su efce-20 años que Paolillo vive esa patrimonio. Mientras en la cortiva materialidad y su vida geinquietud y estaba descando poración hay aporte de los nera relaciones jurídicas". neretarla en libro, Investigó miembros, en la fundación el de sentido común, cuando aqui y en otras partes; estudió aporte es externo, viene de fuecuanto era menester; acicaló sus ra. Y si nos referimos a las ahonda. conocimientos; puso esmero en personas, en la corporación hay el estilo; clarificó, luego de ma- una colectividad con función pocuanto todo es pronto, publicó dación la colectividad, es dela obra, verdadera sintesis de un cir los destinatarios carecen de problema vital de nuestro dere- organización y vinculo unitario. Se clarifican así los concep-. Paolillo analiza con entera poeta dió para cantar a la Pa- es al tiempo, en hermosa con- claridad y con certeza de maestro. No tiene vacilaciones ni es

ción por parte del Estado? Paolillo, estudiando distintat teorias acenta la de Ruggiero: un valor confirmativo. El libro tiene historia, anállsis, puntos de filosofía jurídica, y estudios jurisprudenciales. Dice el llorado Dr. Couture en el "Al cabo de la lectura se p elementos diferenciales, justa- opinión del autor, con tal o cual

nencia va adherida a la entidad y ha meditado bien, con preci- corrida toda la obra, es que l' real representativa de la afec- sión, con hondura en un tema fundaciones están prohibidas en tación dada a la propiedad". La que apasiona a su vida de ju- el derecho uruguayo" y die podria pretender del Poder Y jurista se revela al anali- Público la aprobación de un telizar más el concepto. Prefi- zar el famoso pleito sobre un contrato o estatuto instituyendo rió el sistema de dar en la de- legado a la S. S. de P., en que una fundación. Esa tesis que prifinición, no solamente los ele- se le nego judicialmente el le- mero fué negativa, luego dublmentos básicos del instituto, si- gado a esta sociedad so pretexto tativa, es ahora afirmativa. El da la memorable escena del 19 no todos los elementos básicos, de que no era persona jurídica propio autor de este libro, miende mayo de 1879, recitando ante primarios y secundarios. La idea reconocida por la autoridad pútras esta obra se hallaba en el el pueblo las estrofas de su poe- de patrimonio; la autonomía del blica, El Dr. Pablo de María obtelar, tuvo ocasión de plantcar patrimonio; la constitución en tuvo esa sentencia en contra de al Ministerio de Instrucción Pú fin de conocer la crónica ínti- acta o estatuto; la idea de pro- las tesis más jurídica del Dr. (Continua en 33 pag)

EL SUMINISTRO DE ENERGIA ELECTRICA EN HOLANDA



RESUMEN DE LA SITUACION DE LAS LINEAS ACOPLADAS HOLANDESAS

nueden ampliarse con una o más millones de kWh; en 1951 tal pues en caso de necesidad se , rés. La mayoría de estas 98 edilas unidades generadoras an- cantidad ascendió a cerca de 5 es mencionadas, cosa que se tie- mil 500 millones, o sea un 140 ne va en cuenta en la construc- por ciento más Hace algunos meses entró en corresponde al consumo doméstifuncionamiento la gran central de co y el 72 ojo al de la indus-Holanda habra de tenerse en mil kw. la que se ampliara en ultimo consumo ha aumentado parte de la población constante- más se construye al o este de que el consumo doméstico, lo que mente en aumento; un aumeto. Amsterdam, en el Canal del Mar. desde un punto de vista de ecotrial debido a los planes de in- lación con una capacidad provi- de favorable. dustrialización del Gobierno; un signal de 100.000 kW y, dentro aumento, aun impreciso, de la me- de algunos años de 200,000. Los incremento del consumo en las cienden actualmente a f. 500 x) por kW de potencia, de ultivadas y una mayor electri- que para una central de 100 kW se requieran 50 millones de flo-

LINEAS DE 200 à

rines que han de invertir en las nuevas centrales los municipios y Daremos finalmente algunas cifras que dan una idea del forbargo ahora es seguro que el ción holandesa de electricidad. En 1938 las centrales públi- cia de reserva necesaria en ca-

cas entregaron a las líneas 2,300 da uno de los países conectados,

les horas, para lo que se cuenblación, voluntariamente, evite to do consumo innecesario durante rastro del período de post-guerra con sus escaceses en todos los terrenos esté en vias de desaparición puede atribuirse, apare de el aumento de la capacidad de las centrales, al establecimiento de la red de acoplo. En realidad de verdad hay dos redes, la menor de 100 kV, que obarca las Provincias de Gronin-Frisia Drente v Overvsel (en

tades durante las horas de máxi-

mo consumo. las llamadas horas

ie cresta de la carga. Sin em-

próximo invierno el Gobierno no

necesitară adoptar medidas para

limitar el consumo durante ta-

I nordeste del país), y la grande de 150 kV en cl centro, oesto y our del país. Esta última red va desde minas de carbón de piedra) Fuhrer, inclinados a un trata- invitar a sus íntimos con las riosos por Polonia o derrotados ciones de su nom ramiento, que por Roemond, en dirección noro- miento humanitario del enemi- creaciones de su propio arte cu- por las calles de Moseú. Con esa escriban textos, pero sus conseeste hacia Gertruidenberg y de go, cultores del patriotismo co- linario, enemigo de cualquier base y un firmisimo montaje que alli por Dordrecht, Rotterdam, a Hava Velzen v Amsterdam. hacla Utrecht; del trozo restante Utrecht-Roermond está prácticanente terminado el trayecto Utrecht-Nimega, A través de la linea ya existente Nimega-Arn-Apeldoorn-Deventer se es tablece la comunicación de la red de 150 kV con la de 100 kV, pa Deventer una estación transfor-

EnArnhem so establecerá un entro de control ultramoderno esde donde se mandara en el uturo tota la red acoplada i desde donde se regulará la procentrales acopladas Al estar listas las nuevas cen-

existentes la producción de elecricidad se concentrará en unas ceinte centrales. Para la construcción de las nuevas centrales as que se espera poner en funsños inmediatos, se trabaja se gun un plan filo normalizado ada central consiste en diversa unidades, utilizables separadamente, para la producción de coriente. Se instalan turbinas de ulta presión extremadamente ecolómicas, cura cifra de combustible es considerablemente más baque el promedio actual, ya an favorable, de las centrales iplandesas (0.50 kg de hulla por kWh producido), y que incluso te espera reducirla hasta 0.40 kg

por kWh. Las calderas de alta presión las instalaciones de máquinas e estas modernas y económicas entrales son fabricadas en gran parte por la industria holandesa, a estrecha colaboración con los randes consorclos mundiales del bra virtud, fama recoge". En cuanto las necesidades lo y la frase de Leonardo debe ser matizado, que honra al autor y justifiquen las nuevas centrales, recordada también para el Dr. nuestro medio jurídico, - B.

De la cifra actual el 23 o'o posibilidad de obtener corriente de países donde se produce n la forma más ventajosa. Para Ho-Para la ampliación del sumi-nistro de energía eléctrica en una capacidad provisional de 120 En comparación con 1938 este mente imaginable la situación de que sea más ventajeso importar cuenta: un consumo creciente por el futuro hasta el triple. Ade- en forma mucho más acusada corriente de los países conectados (liquidándola a través de la nomía nacional puede calificarse Desde hace alcunas años la red

importada (que l.a de pagatse en dólares). La prestación de ayuda y el inholandesa de 150 kV está conectercambio de energia eléctritransformadora en Lutterade (en ca entre los mencionados países tros de cadae scueia gozan de Provincia de Lumburgo), con lineas alemanas y belgas de 200 kV y, a través de ellas, incluso con las de Francia, Suiza e Italia. Las mismas ventaja obtenidas con el acoplo de las centrales holandesas se tienen práctica a fomentar la idea de también con el acoplo de las redes nacionales También en este

cho mayor del que muchos pien- textos para su uso en las aulas san. Aun cuando esta colaboración se base principalmente en consideraciones comerciales, ha to prescripto para la escuela por contribuido sin embargo en la x) Un florin holandes -26 cencaso es posible reducir la poten-0.1.11 lib. cst.

misma explicación por el pa- que tan sólo bosquejan -sería

puede contar con la ayuda de los

campo.

están enterados de qué han lei-

lo los candidatos. Empero, qui

en estos casos, exista normalmen-

e una selección de varios tex

tos de la que pueden escoger los

Frente e esta libertad de elec-

ción y a una libertad semejan-

si para encontrar autores de

tiones relacionadas c... libros son

Una competencia tal conduce

escolares, por elemplo la que se

celebra du; ante las fiestas de Pas

cua y relacionada con la confe-

los centenares de volúmenes ex

hibidos hacen apaientar que la

tarea de proporcionar textos a

una escu a sea más difícil que

lo realmente necesaria. Pero es-

taría equivocado. Los textos es-

colares no surgen de la imagina-

ción; cada uno es escrito para

satisfacer una determinada nece-

For ejemplo todos los maes-

queda de nuevos métodos y tra-

tros de Idioma Nacional o de His-

considerados de gran importan-

ESTRENOS RECIENTES

n episodios y personajes de la triotismo sirve al film tanto pa- ingenuo pedir que detallaranaltima guerra mundial; en ma- ra mostrarlo como organizador ciertas técnicas y ciertas opera- te se publica lo que las escue militares de escuela, a quiencs de Fuhrer de Hitler; el embe- los distintos frentes de lucha o en una escuela pueda tener. Sig se les muestra invariablemente " llecimiento del personaje llega a tomas de Londres o Berlín en nificativamente a los Inspectores en conflicto con la SS, en dis- mostrarlo como un bondadoso y crepancia con Hitler, vigilados comprensivo señor amigo de la cuentro de Munich o de solda- la Gran Bretaña no ce les permo valor supremo. Es en fun- derramamiento de sangre taún vincula a esos trozos con las esción de ese patriotismo que se la de un general soviético, aún cenas de estudio, el antiguo doquiere explicar ya su colabora- la de los odiados hitleristas), efi- cumentarista ofrece rápidas y prestigio en los cuadros socia- al servicio de la aventura cri- ta con singular acierto. les de Alemania; se sigue exal- minal de Hitler. tando al militarismo, en defi-

trales y con la ampliación de las proponiendo la rehabilitación to se hace evidente, y recorre matices y una voz que ya por

"LAS FUNDACIONES EN EL DERECHO URUGUAYO' Viene de 23 pág. blica y Previsión Social la apro- recogió fama en su breve y fenstitutiva de fundación. Lo- que le recordará sin fatiga, ró, con su tenacidad, que ella

precedente que ha tenido ya va- ramente la segunda parte: la le- bro del propio Giskes ("London rias imitaciones con idéntico re- gislación sobre la materia. Se ruft Nordpol"), fué rodado en sultado favorable, y la masa ar- necesita la ley sobre fundacio- estudios romanos y con tomas gumental que surje de este li- nes, tema que no debe quedar de exteriores en Holanda y Esoro, la tesis queda consistente- librado a los cambios de juris- paña y cuenta con el trabajo recordar con complacencia aque- Paolillo para acometer la em- kes. También aquí el espía es colares y para muchas otras collo de Leonardo: "El que siem- presa. Però lo hecho, gloria ya un héroe, también aquí choca sas serían por cierto tristes. Pele ha dado. Buen libro, bien es- con la SS, también aquí se ro por el contrari, está muy lo-La síntesis está más que bien crito, muy preciso, bien siste- exalta la figura del militar.

Couture que sembró virtud y

voria, se han preocupado de dis- y director del eficacísimo espio- ciones de espionaje. La anterior las desearían adquirir, las editoriminar entre las barbaries de naje puesto al servicio del régi- experiencia del director en el riales britânicas compiten entre s secuaces de Himmler o los men nazi como para reseñar su documental le ha servido muidos arrebatos románticos oposición a la polícia y su es- cho, además, para aprovechar profesión decente para suplir todel Fuhrer y la gestión de los cepticismo frente a las aptitudes documentos cinematográficos de das las posibles necesidades que los años de preguerra o del en- gubernamenteles de escuelas en por la policia, desoidos por el paz, afecto a los falderos y a dos alemanes desfilando victo- mite, de acuerdo con las condición, ya su oposición al nazis- cionado a la música y a las bue- muy clocuentes imágenes que mo, en tanto que al mismo nas amistades. Con todo este sitúan al espectador en el mo-, a la publicación de una gran cantiempo se vuelve a crigir en hé- proceso se trata de asignar a mento histórico evocado, dan el tidad de libros, y un extrantero roe protagónico, incorruptible. Canaris estatura de héroe, y de tono psicológico que la respec- que visite una de las grandes exdecisivo, al hombre de armas, a héroc simpático, contra todos los tiva situación exige y, todavia, posiciones nacionales de textos esa figura de tan tradicional tremendos resultados de su obra sirven para puntuar la anécdo-

El compositor Siegfried Franz rencia anual de la Union Nacio-Este tratamiento del protagonista perjudica bastante al film encuentra un tema expresivo nal de Maestros, podría creer que en cuanto a su trama de espio- para los momentos más tensos y "El 20 de julio" fue un re- naje, que aparece siempre su- el realizador lo aplica con ejemciente ejemplo de este enfoque, bordinada a ese propósito domi- plar concisión, a modo de útil dentro del cual les puros eran nante. Ello no obstante, la es- subrayado. Como Canaris, el s militares de carrera y los merada realización de Alfred excelente actor O, E. Hasse llerepudiables los advenedizos del Weidenmann sabe mantener una va a cabo una gran labor, imionalsocialismo. Ahora "Ca- segura sobriedad aún en los mo- poniéndose naturalmente con naris" sigue en la misma senda, mentos en que aquel tratamien- un inteligente dominio de los histórica del viejo almirante. La con soltura algunas anécdotas si sola hace figurar al personaje en un plano preferente.

toria que visitan una exposición A este homenaje al Almiranno se encontrarán satisfechos con te Canaris ha de seguir pronto el mismo texto de Inglés o de otro dedicado al más resonante suceso de su organización, logra- ce años de c'ad, ya sean varodo por intermedio de uno de sus nes o mujeres; cada uno tenmás brillantes lugartenientes, el drá en mente un determinado coronel H. J. Giskes, en lo que grado de una determinada escuese ha dado en llamar "Englands- la que ofrece determinadas difipiel": un audaz "juego" contra cultades. Cada uno de ellos bus- Estos dos factores son los que el Intelligence Service británi. cará un to que se ajuste a bación de una escritura pública cunda vida en nuestra sociedad co, a lo largo de dos años. El una deferminada necesidad con film se titula "Operation Nord- la misma precisió" que exigiría Paolillo, pues, ha compuesto pol", es una coproducción en un hombre que adquiere un nuefuera aprobada. Hoy, con ese un gran libro. Le queda segu- Cinemascope basada en un li- vo par de zapatos. Pero cor. el transcurso del tiemno seguramente todas las necesidades habran side satisfechas. Qué har.n tonces las editoriales de taxtos escolares? Si la educación en la Gran Bretafia mente fundada. La idea se ha prudencias judiciales o adminis- protagónico de Curd Jürgens, fuese un árbol seco, las perspechecho camino y el autor podrá trativas. Y aqui nadie mejor que personificando al coronel Gis- tivas para los nuevos textos es- diario de Paysandú:

HECTOR BORRAT, tando de mejorar aquellos ya es- que tenemos a la vista llevada Francisco José Debali a que hi-

E L 20 de mayo de 1506 falleció en Valladolid don Cristóbal Colón y Se cumplen 450 años de la muerte de C. Colón A los cuatro siglos y medio personalidad del inmortal nave gante. Francia, antes que Italia -aunque parezca mentiraantes que España, se apresuró a designar este mes de mayo como "el mes de Colón", con la

adhesión de autoridades france-

sas, italianas y algunas socieda-

Valladolid nos obliga a pensar

en los últimos momentos del

Almirante y en sus resoluciones.

Su testamento principal de 1502

licos, con quienes no se conoce

ninguna vinculación, se presen-

tan por primera vez en España

del descubrimiento, a reclamar

una herencia por la via judicial.

que lógicamente no tuvo anda-

miento en favor de los italianos.

a pesar de lo prolongado que

desapareció y los Colombos itá-

Y este mes de Colón, que se-

achacoso, enfermo de cuerpo y animó a decir que aquel que de las Cuevas de Sevilla, que de espíritu, hacía tiempo que había conquistado para España quedó en poder de Fray esperaba sus últimos momentos un mundo nuevo era hijo suyo. par, con la misma visión y seguridad a su desaparición física en con que se había lanzado a la to amara a Italia, como afirman algunos lo cierto fué que prefirió a España en la vida y en la muerte: de una personalidad sobre la Domingo Colón, el padre español de un Colón septuagenario hacía timpo ya que había entregado su alma al Señor; pero Doménico Colombo, el presunto padre de un Cristóforo de 55 años estaba vivo después del Descubrimiento y dió, según los los y honores jamás concedidos día ser ignorado por Colón, italianos, señales de vida hasta el año 1493. Durante seis años Santa Fe, cuando para desem-Don Cristóbal había escrito de no se acordó do su ilustre hijo, peñar las jerarquías celesiástisu puño y letra "que su genea- ni éste de su progenitor. Todo cas, cargos oficiales y aun mo- se le otorga más valor que el

das de molino en este siglo de muchos "Colombos" que tuvie- del Almirante; el de 19 de maprogreso científico y de escaso ra en descendencia. Y a pesar yo de 1506 hecho el día anteinterés por los errores de la his-toria.

del amor que despiertàn siem-pre los parientes ricos, aquel ratifica el realizado el 19 de presunto padre ni siquiera se abril de 1502 en el Monasterio Lo hicieron otros Colombos mu- Ese testamento de 1502, el chos años más tarde. La leyen- más importante de todos, desapareció y en su lugar aparece tivo éxito ante la indiferencia otro amañado con fecha 22 de de los españoles que no teníar febrero de 1498 en el que ni porqué hacer uso de ningún de siquiera aparece su firma y no recho para defender la patria es más que un minutario totalmente apócrifo sobre la Instituque nunca se había discutido ción del Mayorazgo. En ese dointeriormente, ya que hasta los cumento se da como vivo al in-Reyes Católicos lo consideraron fante Don Juan que había facomo "subdito natural de nues- llecido el 7 de octubre de 1497, tros reinos" y, por eso mismo hecho que por haber ocurrido le concedieron privilegios, titu casi cinco meses intes, no poa nadie en las Capitulaciones de siendo evidente que el dato era desconocido por los autores del logia era de los de COLON, y fué silencio. El padre no corrió destos cargos burocráticos era que realmente tiene: documenque nadie lo heredase que no a abrazar a su hijo, ni se pre- condición indispensable ser na- tar una de las tantas falsificafuese de este apellido". Esto es sentó nunca en España, ni nada turales del reino. Y don Cristó- ciones a que se ha recurrido con terminante y debiera ser sufi- hizo por salir de la pobreza en bal era natural de España y se tan poca habilidad para transllamaba Colón como fué reco- formar a Colón español en un necido por Alejandro VI en su Colombo genovés.

Manuel de Francisco Vázquez.

adaptar lo que resulta adecuade

ofreciendo una competencia más

intensa que la que existia hasta

tes ultramarinos de las editoria-

les aumenta, aunque sigue sien-

porcionar un serv'cio compara

ble al que se provee para las cs-

EL COMERCIO DE TEXTOS DE ESCUELA EN GRAN BRETAÑA

Existicron varios testamentos

El representante es un valio-

so factor en la organización de

los editoriales de textos escola-

res. A diario visita escuelas si-

tuadas en su zona lo cual le

permite adquirir un conocimiento

enciclopédico de las esquelas, de

tablecidos Tarto los nuevos mé- tener un enorme número de cuen- tánicas de textos escolares s EGUN cifras oficiales, putodos de enseñanza como nuevos tas con muchas editoriales dife- muestren muy activar en la acmétodos de produción preden rentes. En la mayoría de los catual expansión de la enseñanza conducir a nuevos textos. Tajes sos presta servicios semejantes en la comunidad. Una vez má 2.017 libros clasificalos como de enseñanza fueron - condiciones proporcionan una con respecto a cuadernos, pape- han reaccionado rápidamente auoportunidad a las editoriales bripublicados en la Gran Bretaña tánicas de textos escolares. año pasado: el Grupo Ed ica-Año tras años los departamen- varios métodos descriptos ante- para hacer frente a necesidades vo de la Asociacion de Editoriatos de publicidad de las editor.a- riormente una importante fuente que no pueden continuar siendo británicas comprende 58 firles envian a todas las escueias de información para muchos ma- satisfechas simplemente con nas para las cuales la publicacatálogos y detalles tocantes a li- estres en cuanto a libros nuebros nuevos. Al recibir informa- vos es proporcionada por las vi- en la Gran Bretaña. Nuevas interés comercial, y 40 miempros afiliados, es degir gasas ediriales cuyas actividades están bro nuevo o después de leer una cionales de las casas editoriales, mercado de ultramar y están ledicadas principa mente a esfe- crítica en un per! Jico que traferas fuere del mundo docente, ta de materias de educación alsunos maestros escriben a la edipero para juienes constantemen torial respective solicitando un está adquiriendo mayor intetoriales están situadas en Londres de ser ex: mitado minuciosamen unque existen algunas de impor te: otros tomarán nota para instancia fue a de la capital, especialmente aquellas establecidas en exhibición que se celebro cerca de la escueia; otros de decidirán tor Escocia que mantiene de lieno la

ciente para terminar con la fá- que vivía. ¿Por qué? Sencilla-

bula de los Colombos; sin em- mente debemos suponer que Do-

gue haciendo comulgar con rue- el padre de Cristóbal Colón por

bargo el dogma petrificado si- ménico Colombo no podía ser bula de 1493.

larga tradición escocesa en este ir a las oficinas de 'a editorial examinar el libro aili. Para Estos datos son por cierto asombrosos y otorgan a este aspecto de la enseñanza en la Gian Bretaña características que son generarla localmente con hulla verdaderamente inusitadas, cast únicas, pueste que en todo el campo de educación del país, desde la escuela infantil hasta el las cuales posce ext nsos poderes das escuelas normales, los maesha alcanzado ya un volumen mu- completa libertad para escoger los y para la biblioteca. Hoy en día queda solamente un tipo de texalguien que no forma parte del personal cocente. Estos son los

algunos la sala de muestras que provee su respectiva Autoridae Educacional sería un lugar conveniente para inspeccionar un que para fines educativos la Gran Bretaña está dividida en muchas Autoridades locales, cada una de para sus escuelas, incluso libros ro de la Autoridad Educacional. 'libros fijos" que requiere la n'equeda de libros apropiados para la sa examinadora en materias tadernos para obtener el Certificado de Exameres, lo cual es muy tazonable ya que los eraminadoarran con la incomodidad de sorprender que las editoriales brires pueden escasamente cumplir con sus tarcas debidamente si no

su individualidad v de sus difiprohibide anto po. la editorial como per las autoridades educaionales de recibir pe-lidos por los libros que lleva consigo; los cuales lleva para mostrar a los maestros, para enterar e de cuaes son adecuados o no, por qué uno da buenos "esultados y otro dencias en esta y aquella materia. Constituye, ce efecto, los ofos y los oídos de su firma. El he-

cuelas en la Gran Bre'aña misfinalmente el marcado éxite de la exposición de textos escolares celebrada en Ibadan (Nigeria), el otoño pasado, la primera realizada en Africa Orienta modelada en aquellas tan conoclaramente el gran concepto que los maestros de Africa Orienta cho de que por lo general las textos escolares son de la creen escuelas en las colonias británi- cia que nacie está mejor entera-Como alternativa, q izás lo cas no son visitadas por los re- do de las necesidades de una clapresentantes de las editoriales es se que su maestro y que él. o una de las razones debido a las ella, por lo tanto, es la perso Normalmente es completamente cuales no están tan bien provis- na llamada a seleccionar los lidistinto al editor y trabaja ba- tas de libros o tan bien entera- bros que han de usar los alumjo contrato de la Autoridad, y. das de lo que existe como lo es- nos. Hoy en día hemos alcanzaaunque sie opre dispues o a ayu- tan las escuelas de la Gran Brc- do esta situación en La enseñanza en lw Comuni- todos va aparejada con una diles como Inglés e Idiomas Mo- escuela, los principales servicios dad de Naciones Britanicas; con versidad de libros, y este es quique presta es en su papel de excepción de Canadá, es en su 7ás el rasgo más característico ndor, puesto que si no generalidad vástago d'ideas bri- de la educación moderna en la

lería, tinta y otros artículos pa- te los equirimientos locles,

ra las aulas. Pero además de los todos los años exhiben nuevos li

sitas de los representantes educa- firmas están participando en o

ofrece una extensa selección. Las editoriales británicas de Breteña. Una diversidad de mê J. A. T. MORGAN.

alas se anom- tánicas; por lo tanto no es de Gran Bretaña. ZFORTES CRITICOS SOBRE

EL ORIGEN DE LA MUSICA DEL HIMNO NACIONAL al pentagrama por el maestro Go- ciera sobre ese tema la música (Viene do 49 pag.) yeneche, y que se intitula "Can- para la letra de Figueroa y la ra"; en 1911, en otra fiesta del 25 de Agosto, se ejecató nu stro ción Patriota", que tan parecida presentara al concurso y Debal es esta al Himno nuestro. Por lo que se desprende del ar

limno, cuando se estrenó "Fata Morgana" Opera de Rafael de Mie "Entonces comprendi la razón por que el poeta Don Francisco tículo del Prof. Goveneche, es el re; y al año siguiente, la Ope-Navier Acha decia que le había que ha llevado la música al pen-"Manon" de Massenet, cantaoido cantar a Quijano el Himno da por Storchio, Taccani, Ciriño, Nacional mucho antes de que se tonara el Sr. Fernando Harran Aun recuerdo también que en aljunas de estas veladas se ha cantado nuestro Himno por el coro de la compañía italiana, haciendo Y aûn sigue diciéndones el ma- tica". estro Goyeneche, este otro pasa-En fin, sería muy larga la lisa de obras que he oído en las pre la valía de Quijano y de fiestas natrias donde el Himno

Debali, en cuanto a música se re-Nacional se ha cantado antes de fiere: que sabía qu Quijano era iniciar los espectáculos un buen actor dramático y sim-'Quitanistas y Debalistas' de- ple aficionado a la música, sin ben unir los corazones ante cs- conocimientos de ella; y Debati un ta realidad patriótica. No podíamos suspender estas questa, había tenido siempre por el verdadero autor del Himno a anotaciones que vamos a trans-Debali, porque su música no es cribir porque entendemos que esni puede ser factura de un proconformidad de unos y de otros. fano en el arte. Además, he teen esta concroversia que data ya nido amistad con otro de los concursantes at Himno, Mochales, eslleva ninguna pasión y ni tam- pañol, y con él contrabajista don Carlos Muller, alemán, que forpoco me creo yo, ninguna autoridad en la materia; lo hago con maba parte de la orquesta que amistad con D. Benjamín y Do toda sinceridad obedeciendo siempre a mi modesta vocación a las darse de que Quijano fuera au- mayores de D. Fernando Quija lecturas de muchos libros, es con tor del Himno Nacional. Historia para los alumnos de do- cl. fin de ofrecer un aporte cultural a mi querida patria. Entiendo que en toda patria exis-

nivel de civilización.

Es precisamente la partitura

Lo que hay es que Quijano, temente, sin duda, el motivo de ten dos símbolos: el amor a la la stratta del prólogo de "Lucretierra donde nacimos y el respec-to a la Religión de cada país. cia Borgia", aplicándola a la letra que quizás el mismo hiciera y conviertiéndola en la "Canción Patriota" que le overa el Sr. F. Acha cuando estaba ensayándola La razón que existe en este en la guitarra, lo que le hizo caso frente a este documento que decir que le había oído cuando estamos comentando nos obliga a estaba componiendo el Himno. hacer conocer otros aspectos que maestro húngaro José Debali. estro Debali. Veamos lo que nos dice en un

'Se la mostré poco después a Nacional, Quijano que no era cadon Santiago Gluffra, actual di- paz porque no sabía música, enzana, constantemente a la bús- tevideo, y también se sorprendió". nizzetti) le indujo indudablemente a su amigo y compañero Don

instrumentara y que ese era el que era inspiración del Sr. Qui-Esta música, está fotografiada junto al trabajo del Sr. Goveneche: además existen tres li neas de pentagrama: Una es e asaje de la Opera "Lucreci Borgia": la otra, responde a l

primer frase de Canción Patió a y la tercera a la primera framusical de nuestro Himno. Con esto el profesor de músiha demostrado el génesis de quella canción del Sr. Quijano Pasando a otros detalles que ncontramos en el archivo, dare nos un pasaje poco conocido y me dice asi: 'Podría agregar a todo lo exjuesto, que he tenido estrecha lo estrenó y nunca les of acor- na Eloísa Quilano, thilos de los

dientes Juanita Quijano, ha cantado muchas veces el Himno: ni en los ensayos, que vela música impresa, con el nombre de José Debali como autor, ni en ninguna otra circunstancia, Juanita ni los otros hicieron referencias respecto a que el autor del Himno Nacional fuese Qui-

También en este archivo se encuentra otra declaración, sobre una carta del contrabajo Sr. Carsostiene el músico Goveneche, el je donde el músico Goveneche nos los Muller, que tomó parte en la que está inclinado a sostener que ofrece interesante información so- orquesta cuando se tocó por priel autor del HimnoG Nacional es bre su versión a favor de el ma- mera vez nuestro Himno Nacio-"Después, cuando se llamó a Con estos breves apuntes damos concurso para escribir el Himno por terminado este trabajo, pues serfa muy extenso dar a publici

dad otras referencias sobre el Sr rector de "El Telégrafo", de Mon- cariñado con su tema (de Do- José Debali, que tanto admira y defiende el Prof. Goyeneche, SANTIAGO GASTALDI.

# APORTES CRITICOS SOBRE EL ORIGEN T'étulo genérico, que desde hace más de 20 SENTIDO CULTURAL DE LOS DE LA MUSICA DEL HIMNO NACIONAL iltimamente ha alcanzado gran significación, Ese movimiento fué en un

só unos versos, que siento no re- antes que el Himno se escribie-

verán las refutaciones r los "qui-

El Sr. Goyeneche, radicado en roa y ampliado por Deball, que

Expresa en un pasaje de uno artículos publicados y en donde

la stretta del prólogo de aquella

más bien podía creerse que el

arregló e' coro y la estrofa, se-

ventario de miserias; para el se-

primeros y grandes planos de

la Bergman, dando una descrip-

tos rostros femeninos que de

aquellos elementos que den au-

tenticidad, que precisen las cir-

cunstancias de lugar y tiempo

a las que tantas veces se alude.

Cuando entra la incomprensión

y el egoismo del mundo adine-

rado de la Girard para decre-

tarle una especie de martirio

menor y confortable -su inter-

nación en un establecimiento

para enfermos mentales-, las

tran decididamente en el ridicu-

"CANARIS" ("CANARIS",

1955): ESPIONAJE Y

teresante:

mo al Himno del célebre Figue-

Pero, como en el archivo del

músico Goyeneche, existen otros

veheche nos dice este pasaje in-

"En mis excursiones por los al-

rededores de Paysandů, me de-

leitaba muchas veces ovendo los

relatos de cosas de antaño, a

se había formado el mismo.

también cantaba con ellos".

ternidad a nuestro Himno.

tos dos nombres que hemos cita-

aquí nuestra modesta opinión con

el fin de calmar un tanto el

ánimo de discordia en el encona-

do debate que ya está muy su-

bido de tono en nuestro ambien-

de respetar los decretos echados

lio de 1848 dice:

D. Fernando xQuijano.

estro Benone Calcavecchia.

cho por inspirados aficionados; lo

Pero, como es natural a fin

TUBIERAMOS de sea do es la carta del poéta Francisco quedaban bien las ligeras correclindiar en la Colección X. de Acha, transcribimos alguciones hechas en la letra.

"Si Quijano cantaba como cosa suya esa canción (aquí se 1esa suya esa canción operada en la vecina ori-Inaliar en la Colección X. de Acha, transcribimos algudadan del las inserios en la letra.

La carta del pieta Acha, tie
lia contra del pieta Acha, tie
sa suya coa canción (aquí se 1efiere a una partitura impresa en la contra ciertas degradaciones Gobierno, obra del abo- lector pueda tener una idea de es- ne aquí un pasaje de mucho in- el mismo artículo, compuesta por del teatro comercial. Gobierno, obra del abo
gado Rodoffo Rodríguez (Imprente testamento "quijanista" y que
te testamento "quijanista" y que
"La obra estaba completa, y Fiparecido tiene con el Himno (cóta Liberal 1856), algo más sobre dice así: algunos otros detalles que nos Señor don Fernando Quijano. guerca, con tal motivo, improvi- mo hijos de la misma madre), Mi estimado señor y amigo: strara sobre la argumentación En un artículo que publica "El cordar cuyo espíritu era esta: se, debemos suponer que el fueque nos ofrecen los "quijanistas" y los "debalistas"; pero nada hemos hallado sobre este particuson motivo del reclamo que los "Si es honra para mi la letra ra también él, que en sus arrandel Himno; de Quijane será la ques de entusiasme lírico-patriótiton motivo del reciamo que los articolos del profesor de música a la falta de plan, que en genera de superado los errores parciales y a la falta de plan, que en generado los errores parc ningún detalle importante en el libro de Dardo Estrada "Historia" and de Dardo Estrada "Histor libro de Dardo Estrada "Historia aquel el autor de la música del Acha, en agosto 19 de 1885, y en aptitudes necesarias para llevar dor del Teatro Independiente en de los conjuntos Libres. y Bibliografía de la Imprenta de Himno Oriental, y no su fina- esa fecha este ciudadano vivía en a cabo la obra la ayuda de su todos los lugares donde ha sur-Montevideo", de la librería Cer-vantes de José M. Serrano, (1912)

Para ello es necesarlo forta.

Siempre se ha tratado de elegir de Vd. Don Ferrando de padre de Vd. Don Ferrando de padre de Vd. Don Ferrando de calidad casi un repertorio, de calidad casi un repertorio de calidad cas Pero, con el fin de dar posición persona, suponiéndome interiori- punto de vista que sostienen los alguna el que hito, el verdade- quización del teatro europeo en siempre, que después se ha de- reas que podría tomar para si espectáculos. criticos en esta materia caremos hoy es materia de discusión. Con- bién su argumentación, es nece- que de original tiene el Himno cia el Teatro Libre de Andre a uno de los más aventajados zado en la verdad de lo que a publicidad un pasaje del libro temporâneo y muy amigo de su sario informar a los lectores el y arreglando lo temás. de Lauro Ayestaran "La Música en finado padre, como Vd. debe re-el Uruguay", para probar la tesis quo expresa este músicólogo lar que fui uno de los primeuruguayo, que consideramos muy 10s a quien aquel anunció su Himno Nacional. ta crítico, en este pleito sobre haciendomela escuchar en la guila paternidad de nuestro Himno tarra, y después en el piano, vaGoyeneche, de donde pude sanal fué tomado (sin duda inocenrias veces, en presencia de mu- car algunos pasajes publicados temente) por Quijano de la épechas otras personas. Dice así: 19 La introducción es obra exclusiva de Debali. Reso- los amigos, en privado, tributanancias de ellas aparecen en los ban a la composición y cuando janistas".

primeros compases de la segun- la creyó del todo terminada, se da parte de "La Batalla de Ca- decidió entonces a hacerla revi- la ciudad de Persandú, colabo- le dio la última mano para pregancha", intitulada "La Sorpre- sar y corregir por el competen- raba en "Rojo y Blanco" que sentarlo en público. sa", anterior al Himno. Debali, te profesor Debali, quien hacien- allá por el 1900, dirigia el Prof. además, tenía concepto cabal de do ligeras correcciones, procedió. Samuel Blixen. de que empleó casi integro ese arregló en seguida para banda vista, el Profesor de música Sr. se debate este asunto, seguiré tofragmento como introducción a de que era músico mayor. una cavatina de la ópera "Atila" Su padre de Vd. tocaba va- je: de Verdi, según se puede ver en rios instrumentos y entre ellos, a figura 196.

Yendi, zegun se paede ver en con suma habilidad y buen guscon suma habilidad y buen gusto el piano, pero meramente de sencia de don Santiago A. Giu
Yendi, zegun se paede ver en con suma habilidad y buen guscon suma habilidad y buen gusto el piano, pero meramente de sencia de don Santiago A. Giul'el Telégrafo" de Paysandú el ría la anodina modalidad de conjuntos filodramáticos. guayo dice que Debali era director afición, y ya antes de intentar fra, cuando era Jefe Político de de orquesta del teatro de la Ca- la música del Himno, había com- este Departamento, hablando sosa de Comedias; y como se re- puesto la de varias canciones y bre la tan disputada cuestión, cordará c'lí trabajan los Quija- coros, que fueron muy aplaudi- manifestó a mi amigo don José nos y la actriz y cantante Sra. Se- dos en el hoy teatro de San Fe- Debali (hijo), que yo crefa lo que lipe, de a e fué mucho tiempo decía el poeta don Francisco X. Bicólogo Ayestaran nos dice: El Y en otro pasaje de esta car- Y más adelante el profesor Go- mucho mando y artista por tem- de su misión y de su destino acompañamiento, ya sea para ta, encontramos otro que dice: yeneche nos dice este pasaje

"La primera vez que la músi- transcribe a título de informapiano como para erquesta o ban-ca del Himno Oriental, corregi- ción. "Pues siendo el motivo de da, es obra exclusiva de Debali. Desconocedor Quijano de la nota- da y arreglada po" Debali se es- la ópera "Lurecia Borgia" era ción musical, el acompañamien- cuchó, en presencia de numero- de supo er fundamentalmento armónico nunca pudo haber sas personas, Figueroa que se en- te que, dados los conocimientos Aido escrito por un aficionado y contraba de derecho en la reu- misicales del señor Debali, el no nión convocada por Quijano, reci- habría tomado, para aprovechármucho menos instrumentado pabió tales emociones que le vi llo- selo como propio, un motivo de ra orquesta o banda. Más adelante hallamos otro pa- rar de placer. Immediatamente procedió a ha- obra de Donizzetti, que por aquel saje que dice: Queda en discucer algunas ligeras variaciones en tiempo estaba en boga en los sión, por último, la melodía desnuda del Coro. Se dijo en una su canto, para dejerlo más adap- teatros de alguna importancia; y Concluído el acto abrazó al Sr. señor Quijano, como simple afido ser Quijano... era en reali-Quijano y lo felicitó, estando pre- cionado, aplicase inocentemente dad de Donizzetti. No compartimos esa suposición en cuanto a sente el Sr. Debali, quien fué la letra del célebre Figueroa a la importancia de la similitud del también felicitado por la partici- una reminiscencia musical; pero minados en el cotejo de ambas braba.

Himno con el fragmento de Lu- pación que tuvo en el comple- que el verdadero capo di lavoro crecia Borgia, y tal como deter- mento de la obra que se cele- era el Sr. Debali, pues no solo frases estampadas lineas arriba. Al día siguiente, encontrándo- gún se desprende de las declara-En realidad, para el Sr. Lau- me en lo de Quijano, estando ciones del Sr. Acha sino que como Ayestaran, el únice autor del presente el Sr. Debali, quien fué puso la instrumentación y el fi-Himno, es el compositor húngaro también felicitado por la partici- nal que sirve de enlace para el pación que tuvo en el comple- ritornello: trabajos que están di-Seguramente que esta tesis no mento de la obra que se cele- ciendo a gritos que no son obra ha de conformar a los "quijanistas", pues estos difunden otros
nistas", pues estos difunden otros
orgumentos que según ellos deorgumentos que según ell argumentos que según ellos de-ben de ser de única validez en ciendo el poeta Acha: llegó Fiesta discusión histórica musical. gueroa a pedirle ue repitiese en "quijanistas" nos ofrece otro pa-Una de ellaz que estos emplean el piano el Himno, para ver si saje de gran valor.

**ESTRENOS RECIENTES:** 

# "ESPIONAJE EN SHANGHAI", "SU GRAN AMOR", "CANARIS"

DE ROSSELLINI PARA

"SU GRAN AMOR" ("THE Calificación moral de las pe-GREAT LOVE" o "EUROPA y el cristiano, que en definitiva blica ha compuesto el Ciudadalículas comentadas, según el Secretariado de Moralidad de Acción Católica: "Espionaje en Shanghai": (2A) INGRID BERGMAN. "Su gran amor": (2B). "Canaris": (1B). lidades fotogénicas e interpre- reiteradas salidas de Mme. Gi-"ESPIONAJE EN SHAN-

GHAI" ("THE SHANGHAI tativas de Ingrid Bergman - rard por los barrios pobres, sus como ya ocurriera en "Strom- vinculaciones con la gente huboli"- es tan exagerada que el milde no suministran ni un trorealizador desatiende por com- zo siquiera que pueda afiliarse DA ANTICOMUNISTA. pleto aquella verdad de am- al otrora convincente lenguaje

El cine anticomunista sigue biente, aquella humanidad de realista del autor; aún allí Roen el nivel de total inoperan- los personajes que singulariza- ssellini sigue dedicado a los cia, de absoluta torpeza, Este producto Republic, que Todo el acento está puesto en Todo el acento está puesto en el papel de la Bergman y con sofisticada, preocupándose más pese a llevar la firma de Frank él en un caso individual que se de la plasticidad de unos cuan-Lloyd es de evidente clase B -y en este solo dato puede mequiere considerar representatidirse va la decadencia del vevo de alguno de los conflictos terano realizador— tiene por que agitaban a la "Europa 1951" blanco principal a los comunisque anuncia uno de los títulos, tas chinos aunque también apaconcretando lugar y tiempo. Al lado de ese personaje, todos los gunos comunistas soviéticos. Su otros son apenas episódicos y fórmula es elemental: enfrentar figuran siempte a su servicio, a los buenos americanos y juncomo pretextos para una aproto a ellos un nornego y una paximación mayor, un examen reia 'latina' y a los crueles comás profundo de la intimidad de la protagonista. Desde luego, ra liquidar de un balazo a un este desnivel acentuadisimo faldero que ladra, o de un golconstituye por si solo un defecpe a la cabeza al noruego ento: estaría justificado si Irene fermo, y tan disolutos como pa-Girard, la indiscutida protagora hacer concesiones con las nista, estuviese dotada de una Por oposición a la línea esinteresante personalidad, por lo pectacular de "Stromboli" -su menos si su caso particular tu- otra nota falsa, al servicio de la viese una especial vigencia. Pe- misma estrella-, Rozsellini ro ni uno ni otro supuesto están (también argumentista y co-lidebidamente atendidos, Irene bretista) trata de vestir este Girard aparece en dos imágenes seudo drama con una literatura sucesivas y violentamente con- que invoca a cada paso grandes trapuestas: durante escasos mi- motivos -Dios, amor, compa-

a pobre "latina" indefensa. Entre ambos bandos, una anécdota simplisima, en torno a un espia cuya identidad hay que revelar y a los intentos de fuga del grupo americano prisionero d elos chinos; como aditamienlos especiales el romance de jer entregada a la vida munda- sobre ellos con un intelectualis-Ruth Roman y Edmond O'Brien y la figura de un inmoral traficante de armas. gustiado hijo; luego, tras el sui- comentarios de cada reacción, Unas cuantas frases y discur- cidio de éste, como una mujer de cada personaje, que no puesos con pretensiones de trascen- que busc, el alivio acercándose den caracterizar literariamente dencia y abundantes penumbras a los pobres, auxiliándolos con "lo que la acción dramática no cuando hay que filmar escenas sus recursos económicos y con da, Ingrid Bergman, así requeen las calles de una Shanghai su asistencia personal, apenas rida tomada como centro único baratamente reconstruída en es- tiene repentina conciencia de del film, vuelve a evidenciar tudios tratan de cubrir las ca- sus necesidades. El hecho que como en "Juana de Arco" - su rencias de verdad dramática, de determina este cambio -el sui- falta de convicción en personaacción, de imaginación y -tam- cidio del hijo- tiene entidad jes ajenos a ese tono romántico

bién- de recursos, con el re- bastante como para hacerlo ve- o esa potencia erótica que sinsultado de aumentar los males rosimil; pero las ulteriores al- gularizara a sus mejores papedel espectáculo. El elenco care- ternativas que presentan a la les; toda su actuación llega a ce de figuras destacadas y tie- Girard en sus afanes solidarios ser tan falsa como el mismo ne a su frente a Edmond O' se construyen con una suma de drama. Brien, un galán imposible que facilidades que llegan al absur--además de escapar a las exi- do. gencias físicas que generalmen- Es muy torpe y su propio este aplican las productoras ame- quematismo descubre aún más ricanas- tiene un juego expre- la torpeza, el planteamiento de styo basado en una única expre- los dos ideales que en forma su- Unos cuantos títulos de la cado como alguien ha dicho en chivo personal en el año 1910, el sión entre somnolienta y preo- cesiva requieren a la protago- producción de Alemania Occi- guitarra. cupada, decididamente aburri- nista: el socialista, que le for- dental han buscado sus temas

mula, con un conexo interés

primer momento cuando surgia sustancia.

Antoine, en las últimas décadas Y luego termina el artículo en del siglo pasado. que en 1913 Jacques Copeau ini-Tengo a la vista el archivo del "De lo que resulta; Que el mo-Todos esos Movimientos han por este músico en diversas re- ra de Donizzetti, Lucrecia Bor- sido informados de esa idea su-Animado por el aplauso que vistas y diarios en el que, allí se gia", para su canción patriótica; perior de elevar el teatro. Por eso han sido movimientos combativos, que no han seguido li-

neas de mínima resistencia, para satisfacer apetitos inferiores. ni han tenido como meta satisfacer vacíos formulismos "pour épater le bourgeois". Goyeneche este interesante pasa- mando algo más para informa- media Nacional, surgida cuan- pertorio. ción del lector de esta página. do nuestro movimiento de tea-"En aquel entonces, y lo mismo algunos años después, en pre-La Comedia Nacional no sólo se fortaleció y fortaleció nuestro teatro, sino que fué un estímulo y un ejemplo para los teatros Independientes que fueron todon Fernando Haran, hombre de mando poco a poco conciencia peramento (fue pintor bastante cultural.

estimado por sus retratos, y guita- Los teatros Independientes en rrista) que a la sazón vivía co- / Montevideo, están en franco au- dades. Tal coordinación haría mo ermitaño en una quinta que ge. Tienen nutridos elencos, a su lado progresan las artesanías El Sr. Haran, que cra una historia viva, fué amigo íntimo las, a las cuales viene una cre- cencia estética. tos corrían sus juergas en su ju-ventud. Refiriéndose un día a los sas: 'aun recuerdo la canción beneficioso, patriótica que cantaba Quijano Quiera Dios que ello no nos nándose en la guitarra; y yo snobismos. Hasta ahora el movimiento ha

Y se puso a entonarla. Me llacontado siempre con nuestro esmó la atención el parecido con el Himno Oriental y sacando un timulo y nuestro aplauso. Han sido hermosos los triunpapel trace un pentagrama y le pedi que lo repitiera, anotándo-lo". co, su sala y su repertorio. Han sido interesantes la rea-Sobre el autor de la música de nuestro Himno Nacional, aun lizaciones de Club de Teatro, existe una controversia, entre los también con su equipo y su sapartidarios de Fernando Quijano lita tan atrayente, otros tienen buena razón para creer que el autor es uno de es-

# de un movimiento teatral que últimamente ha alcanzado gran significación. Esa movimiento (ná en un TEATROS INDEPENDIENTES)

todo su esplendor y por eso junto podría haber tomado a su nos indigna. La ligereza del pú-El nombre tenía ya una lar- creemos llegada la hora de ha- cargo llevar a escena en cada blico, la indiferencia de la criga tradición europea, donde cer un examen de conciencia. temporada una pieza del mejor tica, son los cómplices directos Teatro Libre o Teatro Indepen- Lo realizado abarca un período teatro americano del pasado, de tal estado de cosas:.." Tales diente, tenía un sentido y una constructivo, en el cual han primado los aplausos, pues los teatro clásico español, etc. La reacción contra los des aciertos en la linea general han Estructurados de esa manera dades de hoy, y frente a cuya bordes del teatro como empre- superado los errores parciales y los ciclos teatrales de estos con- situación debe levantarse con fo-

Decimos falta de plan, porque neo, que refleje el panorama "debalistas" a fin de dejar tamro lavore di capo componiendo lo decadencia, que surgió en Fransarrollado en el curso de la la Federación de Teatros Indetemporada con mayor o menor pendientes, que reúne en su se- flaquea en el abuso de las adanno a todos los conjuntos, pero taciones, como ha ocurrido últi-Pero nunca se ha seguido un que hasta el presente no se ha mamente en algunas represencriterio definido, una tendencia manifestado, como cuerpo coor- taciones de Club de Teatro, o estética para la selección de ese dinador de las actividades de los las cuales la tendencia hacia lo conjuntos federados. La Federación así constituída espectacular, ha vendo a des-figurar un tanto el espíritu de Hubo alguna vez cierta intención, por parte de algún elenco es una mera suma de entidades los autores representados. En de realizar teatro nacional o diversas sin ningún sentido so- un anterior comentario titulado teatro americano durante una cial. temporada. Pero eso que pudo ser una plausible tendencia, queOtra preocupación que debe Pinto se ha ocupado con certero do solo en intención. Creemos que esa planificación libres, es la del sent'do moral tas desviaciones; no cabe, pues. es necesaria, para que cada con- de sus realizaciones. Sentido mo- que repitamos aqui sus razonajunto sepa cual es su tenden- ral, tanto en el aspecto formal y mientos. cia, cual es el teatro que se sustancial de sus representacio-

> misión cultural que se propone rente al respeto del pensamien- to, tan prestigioso y que reúne desarrollar en función de su re- to y del estilo del autor que se en su seno elementos tan capa-A nuestro entender ese repertorio de los teatros Independientes debe ser cultural en su más amplio sentido, A través de las realizaciones de una o varias temporadas los conjuntos libres deberian darnos un panorama formativo e informativo del mejor teatro en sus relaciones de Ese sentido moral, del espectiempo y espacio. Fara la obtención de ese pa- ha inspirado la tradición más de Club de Teatro, que muestra norama se hace necesario una posible coordinación de activimás efectiva la obra de los tea-

El teatro clásico (francés, ita- corpiños, liano, español e inglés), el tea- Es ese sentido moral el que lismo estilistico, y no en el crutevideo, me dijo entre otras co- si mismo, no puede dejar de ser tro contemporaneo en sus más proclama Jacques Copeau en sus do y caústico humorismo que diversas tendencias, el teatro de justificaciones para la creación teclama la licenciosa elocuencia los países orientales, las expre- del "Vieux Colombier", euando de Aristófanes, patriotica que cantaba Quijano Quiera Dios que eno no nos con Fauri, (este, si no estoy mal conduzca a los exitismos, a las siones antiguas, griegas y laticon rauri, teste, si no estoy mai conduzca a los extusmos, a las enterado era un tenor) acompa- líneas de mínimo esfuerzo, a los nas, la evolución del repertorio frenética, más cínica cada día, de ser a no dudarlo una original. nacional y americano, pueden que está degradando a la es- nalidad y su audacia puede fun ser diversas etapas a tenerse en cena francesa y alejando de ella darse en méritos literarios del cuenta por los diversos conjun- al público culto; el acaparamien- texto griego o en la dramaticitos en el desarrollo de sus tem- to de la mayor parte de los tea- dad de la anécdotá, a la cual poradas. Tiene sentido de plan, lo que tros, pagados por comerciantes fos de "El Galpón" con su elen- realiza la Comedia Nacional, de deshonestos; el espíritu de bajeen nuestro acervo clásico.

abrir sus temporadas con una za y especulación que reina por pieza del viejo repertorio na- todas partes, aún allí donde las cional, que aspira a constituirse grandes tradiciones deberían guno, pues la ausencia de lo guardar algún pudor; el "bluft" De esa manera llegará un mo- y el exhibicionismo de toda insala, la del Victoria, donde ac- media Nacional habrá realizado partes, desorden, indisciplina, tuarán conjuntamente los pres- una acertada revisión del teatro ignorancia... Una producción systrata" de "...comedia tan destigiosos elencos de Teatro Uni- uruguayo, sin haber descuidado cada vez más tenta, más loca y caradamente desnuda y obsec-

CINE Y FOLKLORE

### "LA ROSA TATUADA" NO LE sulta easi imposible para exhiuna idea de este viejo pleito. El 25 de julio de 1848, el gobierno uruguayo decretó: GUSTA AL CRITICO ITALIANO de la comedia griega. En cam-

Art. 1º.- Declarárase nacional exclusiva, la música que para sentimental, un viejo admirador, el Himno Nacional de la Repú-1951") 1952): SENSIBLERIA será el que contará con su ad- no D. Fernando Quijano, y con hesión. Fara el primero, un li- la cual un año antes se tocaba bro proselitista y un rápido in- aquel en las festividades cívicas. Art 22 - Todos los Directores La dedicación entusiasta de gundo, una grosera confusión de de las bandas de música militar ca critica seria es la autocriti- nativo de la feliz Tricarnia. mo anillo al dedo) en tocante Mann The rose tattoo" que aca- nos. El que escribe ha quedado ba de estrenarse en toda la Pe- meses en esa isla, estudiando no sus diálogos donde Anna Mag- to la genuina idiosincrasia de la nani no quiso que otra mujer vida diaria. Cabe añadir que los le doblara la voz. (Sabido es que actriz italiana habló en inglés). to al mismo tiempo muy reni- pecto a los g'ringos" sicilianos da, está desarrollándose en la prensa más calificada de la Peninsula acerca de esa cinta. Todos de acuerdo, viene de su-

Firman: Suárez- Manuel Herre- ca" y nos viene mucho más co-En otro Decreto del mismo go- a la cinta del director Daniel Williams no conoce a los siciliabierno, pronunciado el 26 de ju-Art. 1%.- El Himno Nacional, nínsula, en la versión italiana de tanto el folklore exterior cuantendrá por música exclusiva la que le ha dedicado el ciudadano Art. 2.- Pásese al Ministerio de en la versión original la grande tamente iguales, en su psicología, a Guerra el ejemplar de la comtribuida a la música del efército. Esta es una parte de la faz histórica de nuestro Himno Nacional: luego viene otro pasate que responde también a la autoridad del Gobierno uruguavo en el año maestro Gerardo Grasso al que nani. Es más, muchos -y von se le ha encomendado una revi- elles, modestamente, el que suscompletandose luego con otro tra- este diario - afirman que si no bajo superior en 1933 por el ma- hubiese sido por la dignificación cado por poetas que han ignora-do la arquitectura del verso!. menos cultos, ya de lenguaje, ya de costumbres. Ni siquiera esto Hemos visto carátulas impresas es étnicamente exclusivo de los

tos dos músicos han hecho, solamente los recuerdos como un aporte informativo.

Ladada a la pantalla no iba a salirse de trilladas socces de contenido y de forma.

Ladada a la pantalla no iba a salirse de trilladas socces de contenido y de forma.

Y con tal publico, y con se equivocado en su blanco, llega a formas increibles de superstición mucho la altura de personatición de "Lisystrata" publico, y con se equivocado en su blanco, llega a formas increibles de superstición o de locura lúcida. para creernos con derecho de po-der echar nuestra modesta opi-nión sobre esta escalvaca proble-nión sobre esta escalvaca proble-mismo cuanta poesía se ha publinión sobre este escabroso problenutos iniciales, como una mu- sión, expiación...- y predica ma, y tan solo para fraternizar un poco entre los contricantes en na, más cuidadosa de sus hués- mo ambicioso explayado en fra- este asunto sobre la paternidad pedes elegantes que de su an- ses pueriles y en definiciones y de nuestro Himno, A mi me parece que tal vez. hungaro Debali. Fernando Quijano hijo de Petronila Serrano y de Juan Fernando Quijano, actores de teatro de la Casa de Comedias, (este jo ven nació en nuestro terruño), inspirado en las fiestas de nuestra patria uruguaya puede muy hermosa música de nuestro Himno. Porque como todos sabemos, el músico húngaro Francisco José Debali, que fuera director y concertador de teatro empleó aquella música para dar ciertos espectáculos en la compañía de F. Quijano y la señora Serrano, en te otro inolvidable recuerdo: son Animas o el Pan de Azúcar,

Cuanta bella música se ha he. la Opera "Un Ballo in Masche-

Hasta la misma casa Ricordi tal como central u occidental. de Italia, tienen impreso este himno con la autoridad de su auto que a nosotros como a todos có en lo más profundo del corazón.óY tiene una propiedad intima de que él nos recuerda nuestros años escolares; cuando niños en coro cantábamos el Himno de nuestra Patria querida, el teatrito Casa de Comedias, pue- los Himnos Nacionales que he oide muy bien haber tomado car- do en la fecha patria del 25 de ta en este asunto, pautando la Agosto, en las veladas teatrales VULGARIDADES música que Quijano hubiera to- de Montevideo. Tomo de mi ar-

D ICE Chesterton en el comienzo de 'The thing'
de haber siempre procurado atenersa al cocurado atenersa a con infantiles complejos de infecurado atenerse al ex- los que, admitiendo una autocri- jan a negros del Mississipi, ¿qué La creación aristofanesea, en celente principio patriótico: 'In- tica italiana con respecto a la les cabe a eses personajes sino el medio pagano que fuera ereaglaterra por encima de todo" en psicología del 'gringo" siciliano un alma ficticia, de limitados ho- da, tiene un sentido moral que su no menos patriótica paráfra- en tierras del Tío Sam, afirman rizontes espirituales aun en lo desaparece totalmente en Roberto Rossellini a las posibi- sensiblería con religiosidad. Las de Efército, sacarán inmediata- sis que amonesta: "Por encima de haberse Williams equivocado en más corriente de los comunes de- mundo cristiano que vivimos mente copia de aquella composi- todo critica a Inglaterra". Eso los tres personajes principales, scos humanos? Cerebrales, ade- Su estro poético tiene un valor ción, y formarán la partitura ins- nos viene al caso a los críticos por no añadir al cura párroco más, si hacemos abstracción de y un dinamismo altamente patrumental que destribuirán en sus italianos (el grande polemista in- de esa feligresia en su mayoría la vulgaridad de Alvaro, por lo triótico, cuando fustiga las mirespectivas bandas, para su pronia y oportuna efecución

la unanos tel grande potentista insiciliana, y por eso también el absurdo de muchas situaciones, serias de la época y en medio verde de la cuforia belicista, deficade como el diálogo medio verde de la cuforia belicista, deficade como el diálogo medio verde de la cuforia belicista, deficade como el diálogo medio verde de la cuforia belicista, deficade como el diálogo medio verde de la cuforia belicista, deficade como el diálogo medio verde de la cuforia belicista, deficade como el diálogo medio verde de la cuforia belicista, deficade como el diálogo medio verde de la cuforia belicista, deficade como el diálogo medio verde de la cuforia belicista. entre Seratina y el marinero ena- la paz y lo hace con el único Ante todo cabe afirmar que morado de su hija. Estamos lejos del 'neorrealismo" en tierras de Hollywood que "Marty" tan acertadamente indicara como blanco. Aquí tenemos en medio del fragor de la conmás bien ese "neorrealismo" escia los mejores medelos italianos, guaje de Aristófanes no era propurio, todo menos orientado hade aquende el Océano son exacque también nos apesta aquí en caz en el siglo V griego y pie a Península donde tuviera exis- gano, porque la procacidad er afirmarse, por ejemplo, con restencia...

El ncorrealismo de lev. tuve que se han ido estableciendo en ocasión de apuntarlo en una co- tero de Pericles. el Río de la Plata en lo que riespondencia teclente, es todo En cambio en un escenario de va del siglo. menos grotesco en sus asuntos y Montevideo, y en 1956, el len-No cabe duda de que son pa- en sus personajes: véase guaje de Aristófanes debe 16 yo, acerca de lo merecido del sionales, como andaluces o galle- en la historia de un tími- sultar naturalmente chocante 1934, donde toma parte activa el "Oscar" azignado a la Sra. Mag- gos; tampoco se pone en tela de do" cuanta substancialidad procaz, porque está fuera de amjuicio su ingenuidad en tocante a de un problema auténtico, uni- biente y de época. Para su comtemas trascendentales, siendo su versal como los hombres, trasun- prensión plena y su fidelidad a torpezas de todo el enfoque en- sión esmerada sobre este Himno, cribe en la critica aparecida en vida o sus ambiciones muy sen- to de problemas no n enos uni- autor, sería necesario la reprecillas. Añádese su fogosidad ca- versales y auténticos presentados sentación de la obra para un racterística (pero no unica) en por "I citelloni", "La strada" y élite capaz de formarse una idedel personaje y del asunto efec- las pasiones, amén de la violen- "Humberto D". El neorrealismo tan cabal de la época, como pa-No tengo ninguna autoridad para juzgar nada de lo que estos dos músicos han hecho, solatos dos músicos han hecho, sola
del personaje y un asunto efectuado por Anna Magnani, la cota tuado por Anna Magnani, la cota tuado

manera armónica constituyen la resultaria de una bizantina es-cencia del neorralismo. Cuando afirmo esto me hallo Fero no era el objeto de esta en muy buena compañía: de An- nota referirnos a ninguna cuesgelo Solral, el crítico de "Oggi"; tión concreta, sino llamar de Giuseppe Marata, el conoci- atención de este vigoroso moviestampado el nombre del músico psíquico fundamental en los pueblos del Mediterranco, así orienya jerarquia es de nivel nacio- examen de conciencia y desnal. No per eso, vuelvo a decir, pués de reflexionar, sobre lo po-Cabe subrayarlo, del momento se disminuye la categoría nada sitivo que se ha aportado al amtor Debali. ¿Qué ha pasado con que en ese elemento hace hin- común de Anna Magnani; todo biente cultural montevideano, todo esto? No lo sabemos, lo cier- capié Tennesse Williams con de- lo contrario, del momento que pe- trazar los planes de futuro, temasiada intensidad, como para se a lo ingrato de alguna que niendo puesta la mira en la funlos uruguayos ese Himno nos toque resulte verosimil. En concluotra escena la grande artista ha
ción cinvilizadora y docente del sión, fe los tres perfiles, Serafi- legrado sobreponerse a lo mez- arte dramático. na su hija Rosa v Alvaro quino del texto para jerarquizar nombre tod-o menos común en- un tema que solo le ha permiti- ra emplearlo como un instrutre sicilianos— acaso el primero do lucirse a "cdi" i en sus posimento para obtener la mayoli resulte el más logrado en la co- bilidades (camáticas. media; que en la pantalla so- Todo lo demás (el análisis del elevación del pueblo en lo mobresale a los dos restantes como personaje) creo conveniente de-Para mí, particularmente exis- el Aconcagua al cerro... de las járselo a los muy duchos colegas CONJUINO DE

morbosidad chocante por choca-

(Continúa en 3º pág.) trera a ojos vistas, Sucios por

Turbio y maloliente el marco cana le ha merecidamente reco- puede ser una de las grand 25 Himno Nacional autes de iniciar del asunto, con ribetes de una nocido. LAMBERTO LATTANZI..

ral y en lo cultural. uruguayos. En tocante al de Ro- medio social, haciendo a sus insa (Marisa Paván) estamos lejos dividuos más buenos y más ca e una figura lograda, sin res- paces, dentro de las posibilidatarle por ello esos quilates que des que puedan brindarles la el conjunto de la crítica ameri- grandes creaciones dramáticas, aspiraciones de los teatres in-

Viernes 18 de Mayo de 1956 BIEN PUBLICO PAGINA 8

Liga Nacional de Inquilinos La Liga Nacional de Inquilinos

con personería jurídica— (Decre-to del 12 de julio de 1939) pone que alquilaron, renovaron el con-trato o modificaron el monto del alquiler entre el 15 de mayo, y el 31 de setiembre de 1951, que está corriendo el plazo final para am-pararse a la Fijación del Alquiler Razonable. En caso contrario el a-riendo entrará en el régimen de libre contratación, pudiendo hacer-se pasible de desalojo sin expresión de causal. Al mismo tiempo recuerda a todos los que alquilizon, renovaron el contrato o modificaron el monzo de 1953, que tenjendo derecho a ión y estar en condiciones de har valer sus derechos. La Asesoría Letrada de la Liga, atlende de lunes a viernes de 10 a 13 horas y de 1830 a 2030 ho-ras en Ejido Nº 1363- Escr. Nº 17. Esq. Av. 18 de Julio

Piden duplicación de presupuestos de espectacular, ha venido a dos

piritu de un escritor", Ernesto mantener atentos a los teatros julcio y galanas formas, de espropone realizar, y cuál es la nes como en el aspecto refe- mos la atención de ese conjuncitados, de su errónea tenden-Todavia tiene mucha vigencia cia a la espectacularidad cineel concepto de Schiler, según el matográfica, visualmente tan cual "El teatro es una institu- hermosa, pero que muchas veción moral, es el conducto por ces puede perjudicar lo que es el cual corren los rayos de la esencial, en el teatro, el men-

Los puntos que concentraron la patrióticos. verdad emitidos por la parte saje del autor, la belleza del atención durante las sesiones fue-ton la magnitud del problema de el 145 aniversario de la Batalla de Las Pie-nizaron la batalla de 1811. mejor y creadora de la nación, diálogo, el dibujo de sus perreflejándose desde alli, suave- sonajes, la unidad y la coordimente, sobre todo el pueblo". nación de sus situaciones. táculo escénico, ha sido el que en las últimas representaciones pura de los teatros libres. Las ese virtuosismo formal en decriticas más acervas para Jac- trimento de la sustancia dramáques Copeau, vinieron en los tica: "Los cuernos de don Frio dias previos a la guerra del 14, lera", "Living Room", "Ligazon" tros independientes, que adqui- de la observación de que en sus y ahora se anuncia una adaptateatrales, se fundan nuevas sa- riria así un noble sentido de do- espectáculos se habían desterra- ción de "Lisystrata" de Aristódo de la escena las camas y los fanes, que lógicamente debe encuadrarse dentro de ese forma-

merceimientos.

na, que, para traducirla requie-

re a cada instante, cual de proxeneta velada, del auxilio de l

lengua latina". Y agrega que s

do el teatro de Aristófanes... el

"Lisystrata" hasta el asunto 10

birlo a las miradas del público

quienes conozean tal creación

bio pucden caber dudas v muy serias sobre el valor docente

teatral que pueda tener la di-

vulgación de la mera anécdota,

de la cuforia belicista, defiende

que era como un tremendo ala

tienda victoriosa, Pero el len

había perdido el equilibrio atte-

Amar y conocer el teatro, pa-

P. B. G.

dependientes.

tido, que le permitia hacerse oi

De la verdad de tales expre-

"la licencia es extremada en te

tros por un grupito de comicas- el estudioso de las formas lite rarias encontraraá sin duda su ginalidad constituya mérito alescenarios, de este teatro de Aristófanes, obcdece sin duda

CARTELERA DE TEATROS PARA HOY

ESTUDIO AUDITORIO. - Tel.

atervención del Cuerpo de Bai-

TEATRO CIRCULAR DE MONTEVIDEO. - Rondeau y



patrióticos.

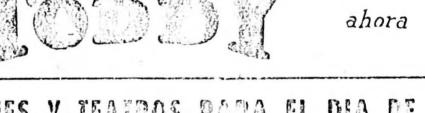
La fecha de hoy, en que commemoramos

Ayer en Diputados

Del Dr. Mattiauda

pañeros, con el objeto de asumir u- ra al Senado.

entusiasmo y eficacia que han de-



vorable al monumento.



CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE MOY AMBASSADOR a las 13.15, 15.10, 17.5, 19, 20.45, 22.40; El curande10 (2A).—

AZI L a las 13.5, 14.55, 16.45, 18.35, 22.45; Ahl vienen los tanques (2B).—

AZI L a las 13.5, 14.55, 16.45, 18.55, 22.45; Ahl vienen los tanques (1B).—

(2C).—

AMBASSADOR a las 13.15, 15.10, 15.10, 17.45, 16.45, 18.56, 19.20, 22.55; En carne "lva (31.6—

22.55; En carne "lva (31.6—

13.50, 22.55; Vetaruz (2B).—

13

Barataria" (2A) de Cervantes, adaptación de Milton Schinca. Platea S 1.50. Boleterias de 10 a TEATRO SOLIS. - Tel. 87775.

— A ias 18.15 y 21.45; "La Cata de té de la luna de agosto". cas \$ 2.50.
CLUB DE TEATRO. Rincón
16. — A las 21.45; "Living,
toom" (2C).
TEATRO ARTIGAS. - Andes v
TEATRO MITIGAS. - Andes v
THEATRE Mat Madre contra hija TEATRO ARTIGAS. - Andes v Colonia, Teléf.: 83441. - Empresa Joré Messuti, — Compañía de Comedias Musicales Casanovas-Racciatti-Rivero. A las 18.15 y a las 22 hs, "Lo llevamos en el corazón" comedia musical ori-ginal de Rivero y Racciatti. Plas ginal de Rivero y Racciatti. Plas ginal de Rivero y Racciatti. Plas ginal de Rivero y Racciatti, Plastatea \$ 3.00. Generales \$ 1.50 y S 1.00 Generales S 7.00 S

1.00 PLANETARIO MUNICIPAL.

(Avda. Gral, Rivera 3275. Telètono: 41 55.30). Todos los martes, jueves, sábados y demingos, a las 18 y 19 horas: Nuestro sistema solar" (Días 17 19, 21 y 22): "El hombre en la luna" (Días 24, 26, 27 y 28). Entrada libre.

GRAN CIRCO AMERICAN SEATING ICE SHOW. - PATA
GRAN CIRCO SHOW. - PATA
GRAN CIRCO SHOW. - PATA
GRAN CIRCO SHOW. - PATA
maidita (2B). 4a. La sombra del puerto (2B). 5a. Escudado en la muerte (2A).

ZONA RIVIRA

ARIZONA la. 20 y45 hs Campeones de figura 2a. Para atrapar al ladrón (2B). 3a. Donde está minito (2B). 3a. Aurora de referencia.

dirección de Héctor Hugo Bar-bagelata, Teatro del Pueblo

5 hs Sus doce hombres (1A) 1 Hanero (1B)

Si el texto del proyecto tuviera Se aprobó

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA AZI L a las 13 d, 14 st. 13 d, 14 st. 15 d, 16 st. 15 d,

2 A Admisible para adultos in Admistble para adulto A las 13, 16.10, 19.25, 22.45; Tu y las nubes (2A).—

Via nubes (2A).—

27.35; Pic-nic (Véase recudro de estrenos).—

CONMOPOLIS a las 14, 17.35, 21, La barra de la esquina (2A).—

A las 15.40, 19.15, 2°°°°; Lo que le pasó a Reynoso (P).—

Lingular de la esquina (2A).—

A las 15.40, 19.20, 21, 22.50; Loteria de amort (2A).—

Lingular de la esquina (2A).—

A las 15.40, 19.20, 21, 22.50; Loteria de amort (2A).—

Lingular de la esquina (2A).—

Lingular de la esqui

10 G ODOR a las 13, 14 50, 16.40, 19.25, 21.55; Selección de cortos nuente (2B) — REDUCTO a las 14, 17.25; 21; Ni-

CINTRAL a las 12.40, 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21, 22.50; Loterla de aunor (2A).—

COVENTRY a las 12.45, 17.55, 15.40 do en publica (1B).—

COVENTRY a las 13.20, 17.55, 21 y 55; Madame Butterfly (2B). A las 16.5, 20.5; Tren Internacional (1B).—

COLONIU, a las 13, 14.50, 16.40, 15.60, 19.45, 29.45, 22.45; Papara (1B).—

COLONIU, a las 13, 14.50, 16.40, 15.60, 19.45, 29.45, 22.45; Papara (1B).—

COLONIU, a las 13, 14.50, 16.40, 15.60, 19.45, 29.45, 22.45; Papara (1B).—

COLONIU, a las 13, 14.50, 16.40, 15.60, 19.45, 29.45, 22.45; Papara (1B).—

COLONIU, a las 13, 14.50, 16.40, 15.60, 19.45, 29.45, 22.45; Papara (1B).—

COLONIU, a las 13, 14.50, 16.40, 15.60, 19.45, 29.45, 22.45; Papara (1B).—

COLONIU, a las 13, 14.50, 16.40, 15.60, 19.45, 29.50; Muerte en la reluca (2A).—

El time e misterioso(2A) A las escarlata (1B). A las 14.50, 16.40, 21.51 la langua (2A).—

CHIC SAI ON a las 12.20, 16.30, 18.50, 22.20; Para atrapara (1B). A las 14.50, 16.10, 17.55; El carteto balla tanges (2A).—

CHIC SAI ON a las 12.20, 16.30, 18.50, 22.20; Para atrapara (1B). A las 14.50, 16.10, 18.50, 22.20; Para atrapara (1B). A las 14.50, 16.10, 18.50, 22.20; Para atrapara (1B). A las 14.50, 16.10, 18.50, 22.20; Para atrapara (1B). A las 14.50, 16.10, 18.50, 22.20; Para atrapara (1B).—

CHIC SAI ON a las 12.20, 16.30, 18.50, 22.20; Para atrapar (1B).—

CHIC SAI ON a las 12.20, 16.30, 18.50, 22.20; Para atrapar (1B).—

CHIC SAI ON a las 12.20, 16.30, 18.50, 22.20; Para atrapar (1B).—

CHIC SAI ON a las 12.20, 16.30, 18.50, 22.20; Para atrapar (1B).—

CHIC SAI ON a las 12.20, 16.30, 18.50, 22.20; Para atrapar (1B).—

CHIC SAI ON a las 12.20, 16.30, 18.50, 22.20; Para atrapar (1B).—

CHIC SAI ON a las 12.20, 16.30, 18.50, 22.20; Para atrapar (1B).—

CHIC SAI ON a las 12.20, 16.30, 18.50, 22.20; Para atrapar (1B).—

CHIC SAI ON a las 12.20, 16.30, 18.50, 22.20; Para atrapar (1B).—

CHIC SAI ON a las 12.20, 16.30, 18.50, 22.20; Para atrapar (1B).—

CHIC SAI ON a las 12.20, 16.30, 18.50, 18.50, 18.50, 18.50, 18.50, 18.50, 18.50, 18.50, 18.50 22: Not Metro Certas, y Pastones sin freno—
sin freno—
MIAMI a fas 1330, 175, 2045:
Donde cetá mi bijo (1B). A las 15.10, 1850, 2230: Para atrapar si beigan (2B).—
MONIMENTAL a fas 1335, 16.10, 1850, 21.20: Parado tenia una fiauta (P). A las 14.55, 2015, 22.20: Earte balla tanges (2A).—

22: Not Metro Certas, y Pastones (1 (2B).—
1ROCADIRO a las 13, 14.50, 16.45, 18.55, 20.50, 22.45: Siam y la lioso (2B); 3ª Prisionera del pasado (2B); 4³ Cuando termina el cambianto (2A). Noche: El principe de los zorres (2A); 2ª Prisionera del pasado (2B). —MARACANA. Mat. trácico (2A). A las 13.30, 16.25, 1ª El regreso a la isla del tesoro (2A).—
(2A).—

22: Not Metro Certas, y Pastones (1 (2B).—
1ROCADIRO a las 13, 14.50, 16.45, 18.55, 20.50, 22.45: Siam y la lioso (2B); 3ª Prisionera del pasado (2B); 4³ Cuando termina el cambianto (2A). Noche: El principe de los zorres (2A); 2ª Prisionera del pasado (2B). —MARACANA. Mat. trácico (2A). A las 13.30, 16.25, 1ª El regreso a la isla del tesoro (2A).—
(2A): 2ª La ciuded cautiva (2B); 3ª La dama alegre (2B); 4³ Mariy Dorde está mi hijo (1B). A las 15.10, 18.50, 22.30: Para atrapar LIBERTY a las 14, 17 y 25 y 21: za escariata (1B). A las 1470, eran vallentes (IB) .-

Casa de juego (2B), 4a, Dan Juin
Tenorio (2A), 5a, Para vesti: santos
(2A), Noche: 1a, 20,20 hs Casa de
juego (2B), 2a, Don Juan Tenorio
(2A), 3a, Para vesti: santos
(2A), and Para vesti: santos
(2A) be casa de
juego (2B), 2a, Don Juan Tenorio
(2B), 2a, Don Juan Tenorio
(2B), 2a, Don Juan Tenorio
(2A), 5a, Para vesti: santos
(2B), 2a, Don Juan Tenorio
(2B), 3a, Para vesti: santos
(2B), 2a, El potro negro
(2B), 3a, El señor
(2B), 3a,

13. 20 hs Las abandondus (RTC).

2a. Las villageres (1A), 3a. El tesso (2B); 48 Li subno del Secural Madie (2A) — ABIII
2a. Escuela para casadas (2B), —VIC
10RIA Mat.1a. La turla de lossa
12a. Escuela para casadas (2B), —VIC
10RIA Mat.1a. La turla de lossa
10RIA Mat.1a. La turla de lossa
12a. Escuela para casadas (2B), —VIC
10RIA Mat.1a. La turla de lossa
10RIA Mat.1a. La turla de lossa
12a. Escuela para casadas (2B), —VIC
10RIA Mat.1a. La turla de lossa
12a. Escuela para casadas (2B), —VIC
10RIA Mat.1a. La turla de lossa
12a. Escuela para casadas (2B), —VIC
12b. Mat.1a. La curla de lossa
12c. Escuela para casadas (2B), —VIC
12c. San. Al turla de lossa
12c. San. Al turla de lossa
12c. Caravan de mujeres 3a. La vie
2a. Caravan de Mabel (2B), — Cortac 3blav vio (1A), 2a. El 

2a. Caravan de Mabel (2B), 2b. Emeleo: (2



entusiasmo y eficacia que han demostrado hasta ahora.

Justamente en el compañerismo y lazos de estrecha amistad, que durante tantos años de convivendo en monte en montevideo, at Sr durante tantos años de convivendo en monte en montevideo, at Sr durante tantos años de convivendo en monte en montevideo, at Sr durante tantos años de convivendo en monte en montevideo, at Sr durante en el compañerismo y orable al monumento.

Monumento en Montevideo, at Sr durante en el compañerismo y orable al monumento.

Et Esc. Sr. Dardo Ortiz (M. P.N) consideró que para poderse votar debía de decirse que era un homante en monumento.

Stéfant durante tantos años de convivencia, surgió y se fortabelo entre nosotros, es que encuentro eel más
fuerte argumento, para rogarles
perseveren a fin de dar buen término a lo que ya, en el mando, se
va conociendo como a exitosa experiencia de la Lucha Antituberculosa del Uruguay.

Con el aprecio de siempre, y los

sanción del Senaco por el que se
debía de decirse que era un honuento en la ciudad de Montevideo
mento en la ciudad de Montevideo
al Sr. José Batlle y Ordóñez.

En la discusión general tomó
en primer término la palabra el
periencia de la Lucha Antituberculosa del Uruguay.

Con el aprecio de siempre, y los

La luién Civica va vata el moles que era un homento en la ciudad de Montevideo
mento en la ciudad de Montevideo
no comparte los conceptos que soprimer término la palabra el
político.

El sector socialista por intermedio del Sr. D'Elía adelantó el volo
favorable al proyecto aunque defavorable al proyecto aunque deprimer aniversario de su la-El recuerdo de su generosidad y bondad infinitas, per dura en el corazón de cuant

Educac. en Unesco

La Conferencia Regional de la Unigus.

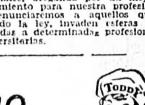
La Conferencia Regional de Lucia Antitudes de Unigus.

La Batalla de Las Piedras

La Unificidie no voir de incinito contenta in future de la manuento— El Sr. Flores (cit) sexualidado que sobre el Sr. Batalla vintualida a ustreles con la maxor estable de vintualidad de presidente Electribovar a las gorbes a latino-a nextensión de la presidente Electribovar a las gorbes explaced non respecto de samplagen los presuptistos de educación con discontration de la manuento— El Sr. Flores (cit) con expressión de explicación de las presidentes de vintualidad que hoy commenoramos.

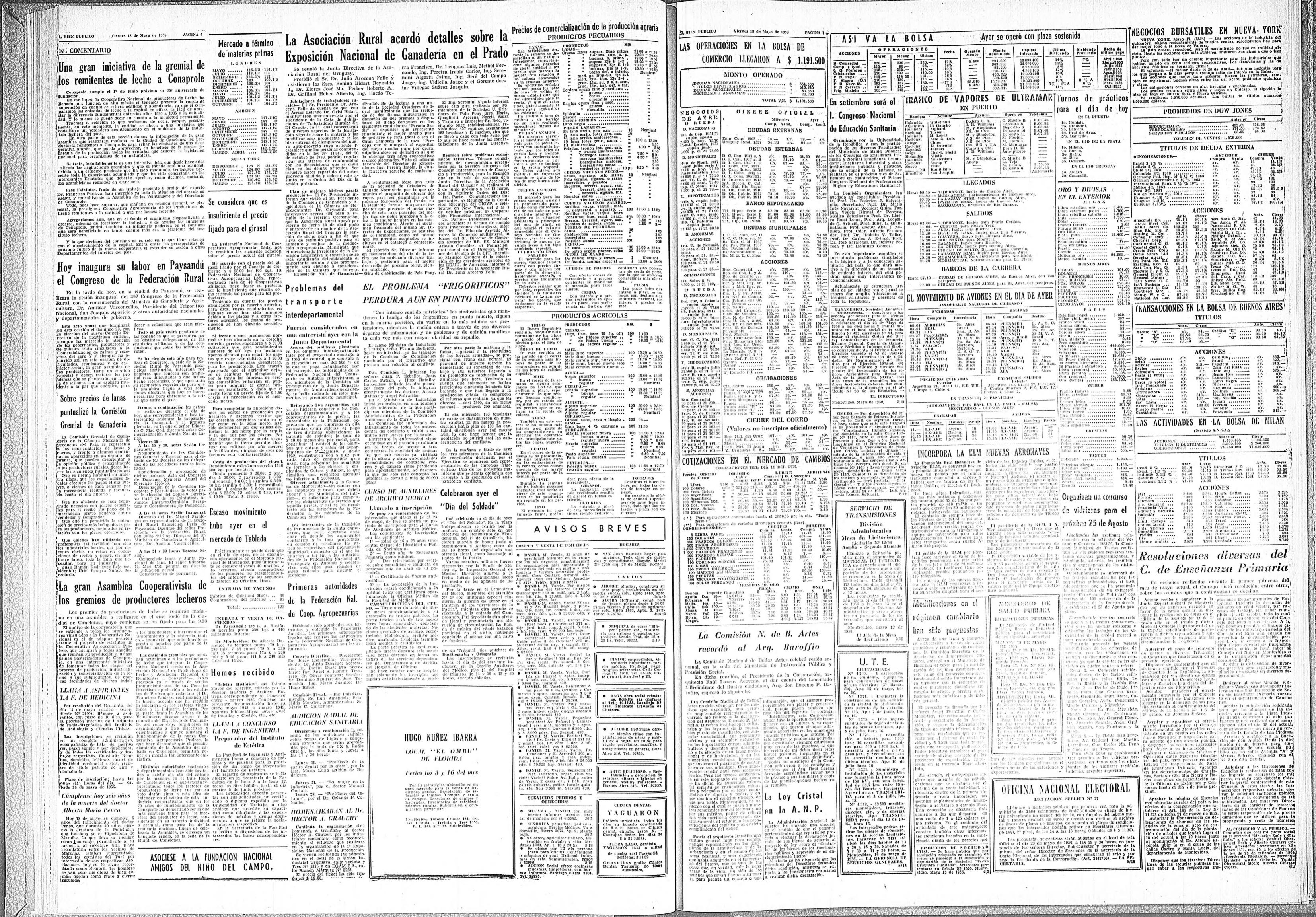
Celebramos hoy el 145.0 aniversario de la manuento de la mandante de la mandante de la mandante de la manda de las presidentes de cuardo de la manda de las presidentes de la manda d que les mismos correrán de cuenta del país invitante.

Sequence of the continue is a section for the continue in the service of the continue is a section of the continue in the continue is a section of the continue in the continue is a section of the continue in the continue is a section of the continue in the continue is a section of the continue in the continue is a section of the continue in the continue is a section of the continue in the continue is a section of the continue in the continue is a section of the continue in the continue is a section of the continue in the continue is a section of the continue in the continue is a section of the continue in the continue is a section of the continue is a section of the continue in the continue is a section of the continue in the continue is a section of the continue in the continue is a section of the continue in the continue is a section of the continue in the continue is a section of the continue in the continue is a section of the continue in the continue is a section of the continue in the continue is a section of the continue in the continue in the continue is a section of the continue in the continue in the continue is a section of the continue in the continue in the continue is a section of the continue in the continue in the continue is a section of the continue in the continue in the continue is a section of the continue in the continue in the continue is a section of the continue in the continue in the continue is a section of the continue in the continue in the continue is a section of the continue in the continue in the continue in the continue is a section of the continue in th





ZONA CERRO



# ATRAYENTE INTERNACIONAL HABRA HOY EN BELVEDERE LIVERPOOL ENFRENTA A TIGRE DE BUENOS EL FUTBOL Y SUS COSAS...

Así avanza el comunismo

COMO SE FORMA LA CONCIENCIA

AIRES EN JORNADA QUE MUCHO PROMETE

La crisis deportiva que aflige a nuestro fútbol, tanto en el orden

proposition de se visiumbre una

Atrayente encuentro internacion

aligne de externa

dimiento. En la pasada fecha su
propor dos tantos a uno a Cha
carita Juniors manteniendo stan
de Belvedere, tendrá por ri
val, en lid amistosa, al elenca de

China" (Chung Kuo Tsing Nien Pao), se alza en director de

China" (Chung Kuo Tsing Nien Pao), se alza en director de

China" (Chung Kuo Tsing Nien Pao), se alza en director de

Conciencia de los jóvenes católicos chinos extraviados por ha
fer seguido los consejos de individuos como Kiong Pin Mei,

el Obispo de Shanghai encarcelado.

En en sus filas a valores co
tiene en sus

jarse de la máscara, luchar deci-didamente contra los anti-revolucionarios, revestidos con manto de

c Como se ve, los Comunistas vi-gilan la pureza de la religión y se erigen en directores de concien-

Conciencia de los fóvenes católicos chinos extraviados por habito de composito de individuos como King Pin Nei, de Unispo de Shanghai encarcebado.

El Obispo de Shanghai encarcebado.

Macho de Shanghai encarcebado.

Menho de Shanghai encarcebado.

Menho

Asóciese a la Fundación Nacional Amigos

del Niño del Campo.

### FARMACIAS ABIERTAS HASTA EL' VIERNES 18 DE MAYO

Graceras.

Zona Ciudad Vieja y Centro.—
DARSENA Cerrito 225 y Perez Castellanos. — DOYEN, 81949, Sarandi
Nº 508 y Treinta y Tres. — DEMARCHI, 82637, Cerrito 550 e Ituzaingo.
Avda. 18 de Julio y adyacentes.—
—MAYO, 86659, Andes 1397 y Colonia. — BEISSO, 80700, 18 de Julio
1051 y Bio Negro. — SAN ROQUE,
42843, 18 de Julio 1555 y Tacuarembo. — PALUMBO, 43356, 18 de
Julio 1749.
Al Sur de Avda, 18 de Julio.— Savago.—
OSSACAR, 223225, Millán 4502 y
Raffo. — PACCARD, 220044, Avenida Garzón 1932. — IBIS, Av. Sayago
1249 y O. Andrade,
Peñarol.— Al Sur de Avda, 18 de Julio,-

Julio 1749.
Al Sur de Avda, 18 de Julio.—
GUERRA, 8226i, Andes 1201 y Ca.
nelones. — OLIVENCIA, 83048, Maldonado 1349 y Ejido. — DR. LEGAR
TO. 94659, Soriano 1202 y Cuareim
— AMORELLI, Carapé 2028 y Miguel
del Corro. — BARLOCCO, 40152, J.
Paullier 1500 y Carapé. — FERREI.
RA, 406854, Lavalleja 1792 y Gaboto.
— DOMENECH GONZALEZ, 44246,
Gonzalo Ramirez 1750. — MENAFRA
46214, Juan Jackson 1200 y Canelones. — DEL PARQUE, 42184, Maldonado 2252 y A, Diaz
Avda, Uruguay y adyacentes.—
ASTRAL, 22490, Uruguay 1350 y
Ejido.— KENNY, 92292, Galicia 1123
y Rondeau. — APRIETA, 43423, Sietra 1631 y Mercedes. — URUGUAY
GAEOTO, Uruguay 1751 y Gaboto,
La Comercial y Villa Muñoz.—
MIGUELETE, 47173, Municiplo 2001
y Miguelete. — FERRERO, 23683, Sierra 2202 y Nicaragua. — SOZZO, 24766, Arcnal Grande 2393 y Blandenge.

MIGUELETE, 47173, Municiplo 2001
y Miguelete. — FERRERO, 23683, Sierra 2202 y Nicaragua. — SOZZO, 24766, Arcnal Grande 2393 y Blandenge.

MIGUELETE, 47173, Municiplo 2001
y Miguelete. — FERRERO, 23683, Sierra 2200 y Videila.
Garibaldi 2500 y Vidiella.

Baffo. — PACCARR, 22325, Milan 4302 y
Raffo. — PACCARD, 22004, Avenda, Sayago
1630; a Garzón 1932. — IBIS, Av. Sayago
1849 y O. Andrade.
Peñarol.—
EALZARINI, 223050, Avda. Sayago
1533 y Morse.

BURRA, 226049, Av. Garzón 1921
y Lezica.

Colón.—
BALZARINI, 223050, Avda. Sayago
1533 y Morse.

BURRA, 226049, Av. Garzón 1921
y Lezica.

Carlos M. Ramírez.—
SAN FRANCISCO, 224600, Carlos
Ma. Ramírez.—
CASABO (SUC.), 224264, S. Martipolitos—
AMERICANA, 221031, Grecia 3627
y Prusia. — SAN RAFAEL, 221357, Rio de Janeiro 4290 y Carlos Maria
necessario 1932. — IBIS, Av. Sayago
1849 y O. Andrade.

BALZARINI, 223050, Avda. Sayago
1849 y O. Andrade.

E-tado g
Gaboto. I horas.

Carlos M. Ramírez 2346
A CADENA. Carlos M. Ramírez 2346
A CROPO
1840 y Miguelete.

FERRES
1840 y O.

24766, Archal Grande 2393 y Blandengues.— EXCELSIOR, 46265, Av Garibaldi 2500 y Vidiella.
Por Av, Gral, Hores y adyacentes.—
MUTUALISTA ISRAELITA, 26140,
José L. Terra 2524 y San Fructucso.
— GUERRA, 24573, Gral, Flores 2801
y Garibaldi. — ROMA, 24075, Gral.
Flores 3331 y Lariañaga. — DEL
CERRITO, 24127, Gral. Flores 4600
y Santiago Sierra. ESPINOSA, 52730,
Gral. Flores 4972 y J. M. Guerra.
San Martin, Millan y adyacentes.—
DONADIO, 26349, San Martin 2320
y Libres. — ALBINI, 27160, S. Martin 365 y Fomento.— IDEAL, 224263
Castro 552 y Ganaderos. — SAN
ISIDRO, 24737, Millân 3200 y Amelicia Schados y Domingos de 22 a 1 horas.
Schados y domingos de 22 a 1 inc.
ROMANA, 83934, San José y Andersona.
ROMANA, 8393

Pronóstico para la navegación maritima. — Rio Grande del Sur, Rio de la Piata y costas de la provincia de Buenos Ai-res: vientos del S.E. al S.O. moderados y algo fuertes. Análisis continental. — Conti-núa afectando a nuestro pals un régimen de altas presio-ncs.

Perspectivas para mahana. -

Sinopsis del tiempo reinante a las 15 horas del día de ayer.— Cielo claro y cubierto. La tem-peratura estuvo muy inferior a la normal, comprendida en-tre los 18 grados en Artigas y 1 bajo cero en Salto. Br. Artigas y advacentes.— PASTEUR, 28570, Yaguari 2151 y Accycdo Diaz, Pocitos.— CAPOZZOLI, 410517, Brito del Fino 802 y 21 de Setlembre, — CRA-MWOLL, 412340, Messini 2227. — SAN FERNANDO, 415040, Av. Brasti 2703 y C. Alegre. — CASTAGNO, 411083, 21 de Setlembre 3008 y R.

Temperaturas. — Máximas: Al abrigo 11°6 a las 13.40; a la intemperie 12°8 a las 13.30. - Minimas: al abrigo 8°2 a las 630; a la intemperie 8°2 a las 5.50.

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy. — Esta-do general: Inestable en Sur, bueno en el resto. Cielo cu-bierto y semicubierto. Vientos del E. al S.O. suaves. Tempe-ratura, poco combio.

E-tado general de los caminos.— Buenos en todo el país.

BALLARINA.
1533 y Morse.
Piedras Blancas y Manga.—
REBELLA, Clia. Grande 4167 bis Gaboto. Lunes y viernes de 23 a 1 horas. Sábados y domingos de 22 a REBELLA, Cha. Grande Research 1931 (Colón.—
DURAN, 226049, Av. Garzón 1931 (Arles M. Ramírez.—
SAN FRANCISCO, 221600, Carles M. Ramírez 295 y A. Muñoz. — DE LA CADENA, Carlos M. Ramírez 2346 (Arles M. Ramír

Vocitos—
Zona Sierra y advacentes

FERRERO, 23688, Sierra 2203. Lunes a viernes de 23 a 1 horas. Sábol que con tanto éxito viene reabados y domingos de 22 a 1 horas.

SAN ALBERTO, Justicia 2000. Lunes a viernes de 23 a 1 horas. Sábados y domingos de 23 a 1 horas. Sábados y domingos de 23 a 1 horas. Sábados y domingos de 22 a 1 horas. AMERICANA, 221031, Grecia 3627
y Prusia, — SAN RAFAEL, 221357,
Rio de Janeiro 4290 y Carlos Maria
Ramirez.
Malvin y Punta Gorat.—
SAN LORENZO, 41845, Az, Italia
4400 y Atlantico.— ORINOCO, 50160
Orinoco 4893 y Amazonas. — PUNTA GORDA, Gral, Paz 1447 y Caramurů.
Carrasco.—
VIRTUS, 501249, Ay Arocena 1554

VIRTUS, 501249, Av. Arocena 1554 horas.
Av. Gral Rivera y Advacentes—
Av. Gral Rivera y Advacentes—

Av. Gral Rivera y Augacentes.
Sábados y domingos de 22 a 1 horas.
MORATO, 412233, Avda. Brasil
2852. Lunes a viernes de 23 a 1 horas. Sábados y domingos de 22 a 1

# visitarán nuestro pais

ASUNCION, 17 (U.P.) .- El Pre-(Continuación de la pág. 3)
poeición. (Algunos de los funcionamon de la barra manifestaron que mandar luego a la Junta los platos entrar a la barra).

Se entra al orden del día. — A las 22 y 20, colmados los ánimos ce entró al criden del día. — A contra a la criden del día. — A las 22 y 20, colmados los ánimos ce entró al criden del día. — A culentes:

Emplazamiento del Monumento a latitle. — Se aprobó su emplazamiento.

Entra a proba su emplazamiento del Monumento a latitle de la Liga Paraguaya de Fútbol, Dr. Alfonso Capurro, aceptió la invitación del Coronel Euserbio Vaeza, titular de la Organización del Fútbol del Interior del Uruguay, para asistir a los partidos internacionales en los obreros impagos, debió preguntáres.

In ante de hacer los gastos y uruguay, para asistir a los partidos internacionales en los obreros impagos, debió preguntáres.

In ante de hacer los gastos y uruguay, para asistir a los partidos internacionales en los obreros impagos, debió preguntáres.

In ante de hacer los gastos y uruguay, para asistir a los partidos internacionales en los obreros impagos, debió preguntáres.

In ante de la Liga Paraguaya de Fútbol, Dr. Alfonso Capurro, aceptió la invitación del Coronel Euserbio Vaeza, titular de la Organización del Fútbol del Interior del Uruguay, para asistir a los partidos internacionales en los obreros impagos, debió preguntáres.

Centra il orden del día. — A las reservas no hacen más que deconsentir la Junta: no puede ser que primero gaste y luego pida recursos.

Capuro aprovechará esta oportunidad para gestionar la visita a Asunción del Seleccionado uruguayo de Fútbol, con motivo del cincuentenario de la Liga paraguayo de Fútbol, con motivo del cincuentenario de la Liga paraguayo de Fútbol, con motivo del cincuentenario de la Liga paraguayo de Fútbol, con motivo del cincuentenario de la Liga Paraguayo de Fútbol, con motivo del cincuentenario de la Liga Paraguayo de Fútbol, con motivo del c sidente de la Liga Paraguaya de Futbol, Dr. Alfonso Capurro, acep-

Se consideraron los asuntos el cursos.

Emplazamiento del Monumento a l'attire. — Se aprobó su emplazamiento.

Retuerzo de rubino al Municipio.

Proyecto de retuerzo de 20000 de de l'accompara peda, l'implera y plazas. Se il municipio, que gasta sus rubros conconsideradamente, y se viene ahora, como decla el Sr. Camú, con derevibrer al pecho, de pagos de obteros impagos, cuando las rubros con que se podría pagar (altos y bien remunerados funcionarios sin necesidad; añadiendo el Sr. Pratto, el absurdo de que en una tarea tan tipica del Municipio, que estudia el municipio, nublera provisto estas necesidades.

El Sr. Molhari en consideración a los obreros invidas afolo lo necesario para esto, y sucha nasa.

La Junta no debe detorar Menades, el El Sr. Cambaso, con consideración a los obreros impagos, expreca que voiará afolo lo necesario para esto, y sucha nasa.

La Junta no debe detorar Menades, el El Sr. Rusco, manifestó que codas las reservas que estempre se nan hecho a estos retierados planteamientes urgentes del Municipio, han quedado en la Junta como tate; el Municipio ha hecho oldos suspensión de las dispostorados de nercendados planteamientes urgentes del Municipio, pue estudia el problema de la problema de la suspensión de las dispostoradas de los encuententes urgentes del Municipio, pue estudia el problema de la problema de la suspensión de las dispostoradas de los encuententes urgentes del Municipio, pue en homenaje en la problema de la comisión.

El Portuguesa empató de portugado en la Junta como tate de mergencia. En lucar de la comisión.

Puesto a vatación de la Liga para suaya, a cumplira en subrenciones de a

el pase de Schiaffino.
"Peñarol cobrará importante suma de dinero, pero luego, en la cancha, será el dinero el juegue y haga lo que hacía quien fue ne-

de salón. El certamen abarcará tres etapas, enfrentándose hoy el Club Nautico de Carrasco y Funta Gorda y el Carrasco Polo Club. En total se han de movilizar más de 200 participantes e ifra por de de 200 participantes e ifra por de de carrasco Polo Club, se jugarán to de salón. El certamen abarcará tres etapas, enfrentándose hoy el Los detalles El programa que se masculino de Volley-ball entre los gociado?

La cancha, será el dinero el juegue y haga lo que nacia quien que n

En total se han de movilizar más de 200 particpantes, cifra por demás elocuente como para manifestar la obra y actividad deportiva que cumplen las referidas entidades. En la rama femenina se desarrollarán encuentros de Volleybal. Tenis, Ping-Pong v Rummy - Rummy - Canasta y Truco, con 10 parejas por club, se jugarán tota los matches, mañana sábado a partir de las 21 hs. Con esta mismortante suma de dinero. Pero después, ¿c el domingo de mañana. El Rummy - Canasta y Truco, con 10 parejas por club, se jugarán tota los nos los matches, mañana sábado a partir de las 21 hs. Con esta mismortante suma de dinero. Pero después, ¿c el con las contrataciones realizadas?

Y preguntamos una vez más: ¿Pudo Peña guirá mañana entre Carrasco.L. la. para caballeros y Ping-Pong transitation nummegra recibio por el partire Y preguntamos una vez más: ¿Pudo Peñarol, desde entonces, ofrecer a sus parciales y al aficionado en general espectáculo de calidad como el que brindaba la delantera cuando actuaba Schiaffino? y dobles de de caballeros y mixtos.

la. para caballeros y Ping-Pong Tennis y Náutico y el domingo enpara single de caballeros y dobles mixtos y de caballeros.

La para caballeros y dobles de caballeros y dobles mixtos y de caballeros y dobles mixtos y de caballeros.

La para caballeros y dobles de caballeros y náutico y el domingo enpara single de caballeros y dobles de caballeros y náutico y el domingo enpara single de caballeros y dobles de caballeros y náutico y el domingo enpara single de caballeros y dobles de caballeros y náutico y el domingo enpara single de caballeros y dobles de caballeros y dobles de caballeros y náutico y el domingo enpara single de caballeros y dobles de caballeros y náutico y el domingo enpara single de caballeros y dobles de caballeros y dobles de caballeros y dobles de caballeros y náutico y el domingo enpara single de caballeros y dobles de caballeros y náutico y el domingo enpara single de caballeros y dobles de caballeros y dobles de caballeros y náutico y el domingo enpara single de caballeros y dobles de

Canasta. En la masculina habra mixtos y de caballeros.
Fútbol, Basket-ball (lero y reserva volley-ball (lero, y 165erva). Tenis
Ping-Pong. Paleta yTruco.

El Carrasco Polo Club invita a gasttado posteriormente en adquirir nuevos jugadores, sin que todos funcionamente en adquirir nuevos jugadores en adquir

El deporte en el interior

TRINIDAD, mayo 17 (ANI). - El próximo sábado, al-

### Sigue prófugo Miguel Seoane el Selec. Argentina matador del taximetrista Queluz buenos aires, 17 (U.P.) -

Informamos en nuestra edición de ayer sobre el esclare e el mes próximos del crimen del taximetrista Alfredo Daisson, y de la detención de tres de los cinco participantes del brutal hecho.

Correspondió al Comisario de la miento.

REENOS ARRES, 17 (U.P.) — Escuela Rural Nº 15, el personal misma le ofrecerá una recepción.

misma le ofrecerá una recepción.

Alojada la delegación en esta la ció hoy, por cinco a cero al equipo de Bánfield, de Segunda División, en un partido de entrena
Correspondió al Comisario de la miento.

bal. Tenis, Ping-Pong, y Rummy-

LOS SUCESOS POLICIALES

Oratorio Festivo S. Pedro

Oratorio Festivo S. Pedro

Hoy se juega la 5a. Fecha del Campeonato

Han sido programados para hoy los partidos correspondientes a la 5ª fecha del campeonato d

LOS PARTIDOS

Guarani vs. Ambrois, Leopardi vs. Tigre. Avanzar vs. Dublin. Charrua vs. Unión Vecinal, Taponazo vs. Relámpago. Leguizamón vs. Plutarco. Rápido La Plaza vs. Rinconada

heras.
LISTER, 23740, Graf. Flores 2459.
Lunes a viernes de 23 a 1 horas.
Sábados y domingos de 22 a 1 horas.
dos" (3).
Carraco—
PUNTA GORDA, José M. Pérex elenco de Unión Vecinal que ocuNº 1447, Lunes a viernes de 23 a 1 pa el segundo puesto a un solo
horas. Sábados y domingos de 22 a punto del Charrúaú y del Plutartoras. Sábados y domingos de 22 a punto del Charrúaú y del Plutarco. Que encabezan con 8 puntos

Br. Artigas 3796 y Burgues. — VICTOR HUGO, Proplos 4891 eac. V

Charrua vs. Rápido La Plaza. Plutarco vs. Relámpago. Unión Vecinal vs. Rinconada.

TABLA DE POSICIONES

Cuadros	J. G. P. E. I
Charrúa	4 4
· Plutarco	4 4
Unión Vecinal	4 3 1
· Guarant	4 3 1
Leguizamón	
Relámpago	
Leopardl	
Taponazo	4 2 2
•	4 2 2 -
Ambrols	1 2 2
Tigre	4 1 3 -
Ráp, La Plaza .	4 1 3
Juvenil Dublin	4 - 3 1
Rinconada	
Maeso	4 - 4
Bustamante	3 - 3 -

# Practicó la

mayor puntaje en un game, Una copa; Al jugador que obtenga ma-UN CICLISTA

En Uruguayana y San Carlos, un ciclista, cuyos datog filiatorics sey desconocen, que avanzaba en forma des realizado des períodes contra la caja des condinuó la marcha siendo despedido contra el parte delantera del ómnibus 192-182 guíado de Strikes, una copa; La inscripción de este Campeonato Federal 1936 estará obierta hasta el delantera del ómnibus 192-182 guíado en Castra de Mayo a las 24 horas. El torneo se iniciará el día 4 de Turubi 239. La victima fué llevada el Sanatorio Agraciada donde falleció. El conductor del ómnibus destendo. Se procura la detención del conductor del ómnibus describano Valentín Moalli y en secretaría Romulo Aladade.

CIUCO EN AUXINIOS CONTRA LA DESTINACIÓN DE CARDISTA CONTRA CON

Motonáutica

ciastos de Indianapolis, demostro
oue su automóvil está en condiciores de ganar la primera posición
en la partida. Ha sido el primer
homzre en alcanzar una velocida
de más de 145 millas por hora en
la pista.

Hora 15.30: Lanchas automóvil Cat.
"O" ("Propultima etapa): Hora 15 y
50: Deslizadores Cat. "H" 350 cc.
Hora 15.50: Categoría. "Utility" Fuer
tomóviles Cat. "O" (última etapa)
Hora 16.50: Deslizadores Cat. "X" Russo batio una marca extra.

Gicial de 144,951 milias por hora establecida dos días antes por dia de 146,58 milias por día de 146,58 milias por día de 146,58 milias por día de 146,58 milias por

# establecida dos días antes por Tony Bettenhausen. El ticmpo de la carrera de Russo no se temó eléctricamente, pero por lo menos diez cronómetros le marcaren una velocidad de las curvas, pero el potente motor de 600 cabellos de fuerzo de 600 cabellos de fuerzo de 600 cabellos de fuerzo de 146.4. La mayoría de los cronómetros marcó una velocidad prometros de fuerzos. BINSON ENFRENTA HOY B. OLSON EN LOS ANGELES COLSON S. R. ROBINSON ENFRENTA HOY A CARL' B. OLSON EN LOS ANGELES

MORTAL ACCIDENTE SUTRIO UN CICLISTA

CHOCO UN OMNIBUS CONTRA UNA FINCA

ESTA EN JUEGO EL TITULO MUNDIAL DE LOS MEDIANOS LOS ANGELES, mayo 17 (UP). - Sugar una pelea de los interrogantes. Es por el

Ray Robinson y Carl Bobo Olson, otrora dos título mundial de los medianos, ahora en púgiles extraordinarios, se enfrentarán ma- poder del artista de color. ñana por cuarta vez al ponerse el sol, en

¿Son cosa del pasado las plemas de Robinson? ¿Se ha vuelto de cristal la mandibula de Olson? la non deben pesa del púgil, que además tendrá en la proporción de posa del púgil, que además tendrá aunque solo en la proporción de posa del púgil, que además tendrá aunque solo en la proporción de posa del púgil, que además tendrá ainos deben pesar, presumen los Durante su entrenamiento en San aunque solo en la proporción de posa del púgil, que además tendrá en la proporción de posa del púgil, que además tendrá aunque solo en la proporción de posa del púgil, que además tendrá en la proporción de posa del púgil, que además tendrá en la proporción de posa del púgil, que además tendrá en la proporción de posa del púgil, que además tendrá en la proporción de posa del púgil, que además tendrá en la proporción de posa del púgil, que además tendrá en la proporción de posa del púgil, que además tendrá en la proporción de posa del púgil, que además tendrá en la proporción de posa del púgil, que además tendrá en la proporción de posa del púgil, que además tendrá en la proporción de posa del púgil, que además tendrá en la proporción de posa del púgil, que además tendrá en la proporción de posa del púgil, que además tendrá en la proporción de posa del púgil, que además tendrá en la proporción de posa del púgil, que además tendrá en la proporción de posa del púgil, que además tendrá en la proporción de posa del púgil, que además tendrá en la proporción de posa del púgil, que además tendrá en la proporción de posa del púgil, que además en la proporción de posa del púgil, que además en la proporción de posa del púgil, que además en la proporción de posa del púgil, que además en la proporción de posa del púgil, que además en la proporción de posa del púgil, que además en la proporción de posa del púgil, que además en la proporción de posa del púgil, que además en la proporción de posa del púgil, que además en la proporción de posa del púgil, que además en la proporción de posa del púgil, que además en la proporción de posa del púgil,

COPENHAGUE, 17 (U.P.). — Ellectó en la Paz del Municiplo ha hecho oldos Eran las o horas 45.

Eugenio Siefani — Señor confortado con los Santos Sarramento, et 19 de Mayo de 1935 a contro el para del primera vez, en 1950 por fuera de combate más tarde, por postadores.

\*\*Eugenio Siefani\*\* — Señor confortado con los Santos Sarcamentos, el 19 de Mayo de 1935 a custodia de sus cuatro hijos.

\*\*COPENHAGUE, 17 (U.P.). — El desta tarde, Es que los 35 la custodia de sus cuatro hijos.

\*\*COPENHAGUE, 17 (U.P.). — El desta tarde, Es que los 35 la custodia de sus cuatro hijos.

\*\*COPENHAGUE, 17 (U.P.). — El desta tarde, Es que los 35 la custodia de sus cuatro hijos.

\*\*COPENHAGUE, 17 (U.P.). — El desta tarde, Es que los 35 la custodia d

### rededor de las 13 horas, arribará a esta ciudad la embajada paraguaya de fútbol, indicándose que a su paso por la Escuela Rural Nº 15, el personal docente y alumnado de la

Alojada la delegación en esta la afición deportiva local, tendra ciudad, se les brindará a sus componentes una comida criolla en el lístico.

Local de la Sociedad de Fomento, de la que también participarán conditate de la contra de la que contra de la contra de la que contra de la contra del contra de la contra de la contra del contra de la contra de la

En horas de la tarde, del mismo el Mino listado, sábado 19, especialmente invitados Premios del "Campeonato la Sociedad Criolla "Doctor Regules", los visitantes llegarán al local de dicha institución, donde se realizarán espectáculos de doma. En el mismo lugar, un con-

Tedos los tetenidos ratificaron sus declaraciones ante el Juez de Instrucción de Tercer Turno quien en la tarde de aver ordenó la remisión de los mismos.

Se prosiquen en formo intensa las actividades a fin de lograr la detención de Soane, elemento que cuenta con protección entre elementos del hampa por su peligrosidad, y al que par ha prestado ayuda para que pueda permanecer econdido. Se descuenta, sin embargo, que será cuestión de horas su detención.

El Bowling Americano distribuita entre los equipos que intervience en el torneo Federal 1956 la siguiente lista de premios:

Al Campeón 1 copa y once meterpretará el coro, la Srta. Lucía dallas: Al Vice Campeón. Una copa; Al tercer equipo, Una copa; Al tercer equipo, Una copa; Al jugador de mayor puntaje en un game. Una pare de las partituras, que intervience en el torneo Federal 1956 la siguiente lista de premios:

Al Campeón 1 copa y once meterpretará el coro, la Srta. Lucía para la dela domingo, será aprovechada en diversas visitas a aprovechada en diversas visitas a tel el torneo, l copa; Al jugador de mayor puntaje o promedio durante del torneo, l copa; Al jugador de mayor puntaje en un game. Una

establecimientos educacionales, es-tadios deportivos, etc. A las 14 y 30 horas, se realizara una ceremo-nia, frente a las tribunas del Es-tadio "Juan Antonio Lavalleja",

La Mutual jugară hoy en Care-lones. — Canclones, 17 (Ani). — El viernes 18 de n.ayo a la hora 15 se medirăn en el Estadio Martinez Monegal la selección de este De-partemento con el conjun de la Matria de habérseie trabado la dil tercifón el ómnibus de Curea reconside complete vicente a filla 156. matricula 192-373 a care de conductor vicente a fillação de control de la cale 25 de Mayos sede del Ministrado el nombrado quarda con errosiones y herida en boca y nariz, pasande al Hospital Maclel.

Récord en Indianápolis

INDIANAPOLIS, I7 (U.P.).

Uno de los automovilistas que están practicando para las 50 y limitatos de los automovilistas que están practicando para las 50 y limitatos de los de los

partamental.— Canclones, 17 (Ant).
El próximo domingo se cumblirà
la tercera fecha del Campeonato
Departamental de Fútbol con la disputa de los siguientes encuen-

Cuatro de los cinco goles fueron señalados por el centro delantero Maschio.

Descrito de los cinco goles fueron delantero Maschio.

de la que también participaran concejales, cdiles y der la autoridades Koster", se medirán las selecciones de Río Negro y Soriano, en dentes de los clubs afiliados a la un match amistoso, a total beneficio de la Campaña pro Ayuda del Niño lisiado, encabezada por ficio de la Campaña pro Ayuda del Niño lisiado, encabezada por

Torneo Compelencia. - Mercedes, 17 (Ani). — El próximo do-mingo continuará la disputa del Torneo Competencia, en fútbol de ma. En el mismo lugar, un conjunto nativista ofrecerá en honor de la emba da paraguaya, un escogido programa felliforico.

Torneo Competenta, en interes división, con los siguientes encuentros: Nacional v. Peñarol; Asencio v. Sandú; Olímpico v. Artigas y Bristol v. Independiente.

## Practicó fútbol el plantel de Sud América

En la mañana de ayer se movió el plantel de Sud América bajo la dirección técnica del señor Héctor

### En Canclones se madirân: Liver-ool v. Aguas corrientes y Libertad Acto atlético deportivo

Interesante programa futbolisti- Uruguay, y serà sin lugar a dudas co en Mercedes. — Mercedes, 17 a juzgar por les atletas con que (Ani). — Mañana viernes, aprove- cuenta un espectáculo digno, toda - sendo el feriado del 18 de mayo, una fiesta deportiva.

## Argentina espera organizar el Mundial de 1962

BUENOS AIRES, mayo 17 (UP). — Raúl H. Colombo, presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, y Gerardo Gómez, miembro de su comisión directiva, representarán a la entidad en la reultado. nión que celebrará en Lisboa la Federación Internacional de Football Association.

del año pasado, otra vez por la tanto que Olson lo requiere para casion derribo a sus Sparing :

rápida via del Knok-out.

No es de extrañar, por consiguien de abogados que ha conseguido un la que Robinson se cotice favorito, arregio muy favorable para la cs
ocasion derribo a sus Sparing :

partners.

En la pelea concertada a 15 vueltas, se emplearán guantes de ocho
ma contar con 30 votos "seguros".

Association.

Los delegados argentinos apoyarán la elección de Buenos Aires
para la realización del Campconato Mundial de Fútbol de 1962.

Chile también tiene esperanzas de organizar este torneo y Minima contar con 30 votos "seguros".

## Agitada sesión realizó la Junta Departamental